



کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

دار الوثائق

وحدت پژوهش الوثائقية

وثائق الفلاحات المصيرية

دراسة ونشر وتحقيق

أ.م.هـ. سلوى علي هلاله

مستاذ الوثائق

كلية الآداب - جامعة القاهرة

طبعة منقحة

مكتبة مركز البحوث والدراسات الإسلامية

(١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م)



دار الكتب والوثائق القومية

دار الوثائق

وحدة البحوث الوثائقية

وثائق الوثائق المصرية

دراسة ونشر وتحقيق

أ.د. سلوى على ميلاد

استاذ الوثائق

كلية الآداب - جامعة القاهرة

طبعة منقحة

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة

(١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م)

الهيئة العامة
لدار الكتب والوثائق القومية

رئيس مجلس الإدارة
أ.د. صلاح فضل

ميلاد ، سلوى على .

وثائق الواحات المصرية : دراسة ونشر وتحقيق /
سلوى على ميلاد . - طبعة منقحة . - القاهرة: دار الكتب
والوثائق القومية، 2003 -

239 ص : مثنى ؛ 29 سم .

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية .

ملاحق .

تدمك x - 0264 - 18 - 977

٠٢٥,٣٤٢

إخراج وطباعة:

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٩٣٦/٢٠٠٣

I.S.B.N. 977 - 18 - 0264 - x

وَمَا نَقُولُ إِلَّا حَقًّا مُصَرِّفِينَ

المقدمة

تحتاج الوثائق المحفوظة بدار الوثائق القومية بالقاهرة - سواء كانت مجموعات متكاملة، أو سجلات أو محافظ أو وثائق مفردة - تحتاج إلى دراسة وتنظيم وتحقيق ونشر، ولا شك أن ذلك يتطلب جهداً شاقاً، وعملاً متواصلاً لفريق متكامل من المتخصصين، لتحقيق ذلك الهدف القومى.

واسهاماً منى فى ذلك، وإدراكاً لقيمة هذه الوثائق، وأهميتها لكثير من الدارسين والباحثين فى مجالات الوثائق والتاريخ والقانون والآثار واللغة وغيرها، تخيرت مجموعة متميزة من محفوظات دار الوثائق - لم تدرس أو تنشر من قبل (١) وهى مجموعة وثائق الواحات التى تبلغ مائة وعشر وثيقة تقع فيما بين عام ٨٢٣هـ - ١٢٦٩هـ / ١٤٢٠م - ١٨٥٢م، لاشتمالها على معلومات وحقائق جديدة.

وتشتمل هذه الدراسة الجديدة على :

تمهيد : عن بلاد الواحات، وموقعها ومدنها ومحاصيلها.

الفصل الأول : تضمن فهرساً تحليلياً لوثائق الواحات، لكى يكون نموذجاً يمكن أن يحتذى فى عمل أدوات البحث المفصلة للوثائق.

الفصل الثانى : نشر نماذج متنوعة من وثائق الواحات - لم تنشر من قبل - منها المراسيم والفرمانات، والمراسلات الإدارية والتنظيمية والتعيينات فى الوظائف المختلفة والأوامر الصادرة من ولاية الأمر إلى كشاف وقضاة الواحات.

الفصل الثالث : يتناول التحقيقات العلمية للوثائق المنشورة فى البحث.

الفصل الرابع : تضمن أهمية وثائق الواحات - بما اشتملت عليه من معلومات جديدة - لختلف الدارسين والباحثين فى الوثائق، والتاريخ، والإدارة والسكك والخطط..

(١) نشرت د. ناهد حمدي وثيقة واحدة من هذه المجموعة وهى رقم ٦ (بيع حصه مائة وما يتبعها من أراضى - مجلة كلية الآداب «بنى سويف» العدد الثانى ١٩٩٢ ص ١٦١).

أما الملاحق فتشتمل على :

١- ملحق (١) اللوحات المصورة للوثائق المنشورة.

٢- ملحق (٢) قائمة اختصارات الشهور العربية لوثائق الواحات.

٣- بلاد الواحات ومدنها.

٤- أشكال البنجات بوثائق الواحات.

٥- طغراء الظاهر قانصوه وطغراء قانصوه الغورى.

واعتمدت فى هذه الدراسة على الوثائق ذاتها، وبعض دفاتر الإلتزام المحفوظة بدار الوثائق، والمصادر الأدبية التى لا غنى عنها للباحث فى الوثائق العربية وتتعلق بالكتابة والخط والألقاب وغيرها. مثل القلقشندى : صبح الأعشى، والمقرئى : الخطط، العمرى : التعريف بالمصطلح الشريف، وابن دقماق : الانتصار، ابن ممتى : قوانين الدواوين.

وكتاب Description de L'Egypt لعلماء الحملة الفرنسية وغيرها من المراجع التى تضمنتها قائمة المصادر فى نهاية البحث.

ولعل هذه الدراسة، تكون قد أسهمت، بما اشتملت عليه من فهرس ونشر وتحقيق، فى وضع لبنه من لبنات الدراسة فى علم الوثائق العربية، الذى بدأ فى وضع لبناته المبكرة أستاذنا الفاضل، الأستاذ الدكتور عبد اللطيف إبراهيم على رحمة الله وغفر له.

عسى الله أن يوفقنى إلى كل ما هو جديد ونافع، والله ولى التوفيق..

دكتور هسلوى على ميلاد

تعريف بمجموعة وثائق الواحات

مجموعة وثائق الواحات المحفوظة بدار الوثائق القومية بالقاهرة عددها مائة وعشر وثيقة مفردة، أغلبها أصول، وكلها تدور حول موضوعات خاصة بمنطقة الواحات بمصر، وتتعلق بالإدارة والقضاء والمعاملات وغيرها، وتتفاوت فى حجمها وخطوطها.

وقد تم حفظ هذه الوثائق - بطريقة غير سليمة - حيث تم تثبيتها بمادة لاصقة ودبابيس على ورق شبه مقوى داخل دفتر كبير الحجم برقم ٣٩٢ حجج أمراء وسلاطين، مما أضر بالوثائق الأصلية، وأدى إلى صعوبة الدراسة الدبلوماسية إلى حد كبير حيث فقدت الوثائق كثيراً من مميزات الخارجية، وشكلها الذى خرجت به من دواوينها الأصلية.

وهى تحتاج إلى إعادة ترميمها وحفظها بطريقة مناسبة لقواعد إخراج الوثائق المماثلة فى تلك الفترة.

وهذه المجموعة تعبر - بما تحويه من معلومات - عن طبيعة الحياة فى الواحات، ونظم الإدارة بها، وتبعتها إلى الجهات المختلفة، والوظائف والأشخاص الذين تولوا العمل بها وبقضائها... وغير ذلك من حقائق جديدة أوضحتها هذه الدراسة.

* * * * *

تمهيد الواحاح

الموقع :

تقع الواحاح فى الصحراء الغربية لمصر، تجاه الوجه القبلى، تم فصلها عن مديرية أسيوط خلال الحرب العالمية الأولى بناءً على رغبة القوات البريطانية بمصر، حيث أصدرت مصلحة الحدود الآتى :

«أنه بسبب الحرب الأوربية العامة التى اشتعلت نيرانها المهلكة فى أوربا من أغسطس سنة ١٩١٤ إلى نوفمبر سنة ١٩١٨م. واشتركت فيها الدولة الإنجليزية المحتلة لمصر، واضطراها إلى المحافظة على الحدود المصرية، أعلن القائد العام للقوات البريطانية فى مصر، منشور ملحق بالوقائع المصرية رقم ٥٠ فى ٥ يونيه سنة ١٩١٦م، إنشاء محافظة عسكرية، للصحراء الغربية والشرقية، وقرر فصل المراكز والجهات المبينة بعد، بملحقاتها من الجهات الإدارية التابعة لها وإحاقها بالمحافظة المذكورة وهذه الجهات هى :

* مأمورية الواحاح البحرية التابعة لمديرية المنيا.

* مأمورية الواحاح الداخلة التابعة لمديرية أسيوط.

* مركز الواحاح الخارجة التابع لمديرية أسيوط^(١).

الواحاح فى مصادرنا الروائية المختلفة :

هى بلاد قديمة ذكرها مؤرخونا القدامى فى معظم مؤلفاتهم، ووصفوها وصفاً دقيقاً، أرضها، ومدنها، ومحاصيلها وما تشتهر به من معادن وغير ذلك، وسوف نقوم بدراسة لأهم ما ورد بشأنها فى مصادرنا الروائية المختلفة، مما يمهّد لدراسة وثائقها، فقد ذكرها القلقشندي^(٢) قائلاً: داخله فى حدود الديار المصرية، وتعرف باسم بلاد ألواح بفتح الهمزة وسكون اللام وفتح الواو وفى آخره حاء مهملة. وأيضاً واح بغير ألف ولا م، ويجمع على واحاح، وهى ناحية غربى بلاد الصعيد منقطعه عنه، والواحاح ثلاث كور واح أولى مقابل الأعمال البهنساويه، وهى أعمرها وأكثرها ثمرا، ومنها يجلب التمر والزبيب وتعرف بواح البهنسى وبألواح الخاص.

(١) محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، القسم الثانى، ج ٤، ص ٣٥.

(٢) صبح الأعشى ، ج ٣، ص ٣٨٩، ٣٩٠.

والثانية مقابل شمالى الأعمال الأسبوطيه وتعرف بالواح الداخلة، وتلى الأولى فى العمارة، وبها مدن مشهوره منها السلمون والهنداو والقلمون والقصير وغيرها.

والثالثه مقابل جنوبى ألواح الثانيه وتعرف بالواح الخارجيه ز.

ويصفها ابن دقماق^(١)، «بأنها بلاد حصينة وبها قلعة، وبها من الفواكه والثمار الشئ الكثير، وكانت فى القديم مملكه قائمه بنفسها. وكان لصاحب مصر على صاحبها قطيعه (خراج)، ثم صارت مضافه إلى مصر، وهو إقليم غير متصل بغيره، وحيزه بين مصر والاسكندريه والمغرب والصعيد والنوبه والحبشه ومسافاته من كل ناحية مقاربة للأخرى».

ويضيف المقرئى^(٢) فيقول «بعضها داخل ببعض، وتعتبر بلد قائم بنفسه غير متصل بغيره ولا يفتقر إلى سواه».

وهى منقطعه وراء الوجه القبلى فى مغاربه، ولا تعد فى الولايات ولا فى الأعمال، ولا يحكم من قبل السلطان، وإنما يحكم عليها من قبل مقاطعها، وأرضها شبيه وزاجيه وعيون حامضه الطعوم، تستعمل كاستعمال الخل، وعيون مختلفة الطعوم من الحامض والقابض والملح ولكل نوع منفعة وخاصية، ومغلها مصالحة، لعدم التمكن من استغلاله أسوة ببقية ديار مصر، لوقوعه منقطعا فى الرمال النائية والقفار النازحة^(٣).

ومن هذه النصوص نتبين الآتى :

أولاً : تتكون بلاد الواحات من واحة البهنسى، والخارجة والداخله وكانت فى الأزمنة القديمة مستقلة، ولا تحكم من قبل السلطان ثم ضمت إلى مصر.

ثانياً : من يتولاها يصبح مسئولاً عن توريد خراجها.

ثالثاً : هى بلاد بعيدة ومنعزلة عن بقية أرجاء مصر، ولكن لديها اكتفاء ذاتى بما فيها من زروع.

(١) الانتصار لواسطه عقد الأمصار - القسم الثانى ص ١١، ١٢.

(٢) الخطط، ج١، ص ٤٣٧.

(٣) ابن فضل الله العمرى : مسالك الأبصار، ص ١٦٣- والتعريف بالمصطلح الشريف، ص ٢٢٤. أوردت المؤلفات العربية المتداولة فى البحث قصصاً طريفة، بعضها خرافى عن مدنها، وأهلها وغلاتها.

رابعاً: نظراً لبعدها، لا تستغل أرضها، مثل بقية البلاد المصرية وإنما يورد خراجها وغلاتها بالاتفاق (مصالحة).

أما خصائص أرضها، فيقال أنها شبيهة وزاحية (من الزاج المشهوره به).

واشتهارها بمادة الشب الأبيض، جعل على مقطعيها زمن الكامل وابنه الصالح نجم الدين أيوب، حمل ألف قنطار شب أبيض فى كل سنه يورد إلى القاهرة، على أن يطلق لهم فى نظير ذلك جوالى الواحات^(١).

وأحسن أنواع الزاج من الواحات، وللروم فيه رغبة، وتهبط به العرب إلى ساحل قوص وأخميم وأسبوط من ألواح^(٢).

مدنها ومحاصيلها :

تشتمل بلاد الواحات قديماً على أربعة وعشرين بلدة أشهرها :

- القصر وبها عيون حاره.
- افطيمه وتشتهر بالعنب والتين.
- شكول وتشتهر بالأرز والعنب.
- جافاقه وبرقس وتشتهران بالأرز والكروم.
- عين جديد البحريه والقبليه وتشتهران بالكروم والأرز.
- القلمون وهى من بلدان الواحات الكبيره وتزرع الكروم، وبها كنيسة للنصارى، وقد ورد ذكرها فى وثائق هذا البحث^(٣).
- القلول وتزرع الكروم والأرز.
- عنقيش وبها نخيل وموز وكروم وأرز، كما تشتهر بنوع من الجبن البقرى له فائدة فى حالات النزيف.
- الهنداو، وهى من المدن المشهورة بالواحات، وينزل بها متولى الواح، ويزرع بها الأرز.

(١) المقرئى : الخطط، ج١، ص ٤٤١ - الجوالى هى الضريبة المفروضة على أهل الدمة شقيق غربال، مصر عند مفترق الطرق، ص ٥٨.

(٢) العمرى : مسالك الأبصار، ص ١٦٣.

(٣) وثيقه رقم ١٥.

ويزرع القطن بالواحات ، ويكتسى أهلها به.

- موط وتشتهر بمعدن الحرث وهو الزجاج

وبالواحات عيون مرة، لا يخالط ماؤها شيئاً إلا مرره^(١)

وأشهر بلاد الواح الداخلة القديمه أسمنت - الجديدة - القصر - القلمون - المعصره - الموسيه

- الهنداو - بدخلوا - بلاط تنيده - موط - الحديثه -

الراشده.

أما الخارجه فهي الخارجه - باريس - يولاقي - جناح وميون^(٢)

(١) ابن دقماق : الانتصار لواسطه عقد الأمصار، القسم الثاني ، ص ١٢.

(٢) ابن عماني : قوانين الدواوين ١٩٩، ٢٠٠ - ومحمد رمزي : القاموس الجغرافى، القسم الثانى، ج٤، ص ٦٩. انظر ملحق رقم ٣ بلاد الواحات ومدنها مفصلة.

الفصل الأول
فهرس مجموعة وثائق الواحات
بدار الوثائق القومية

فهرسة تحليلية لمجموعة وثائق الواحات
(٣٩٢ حجج أمراء وسلاطين)
(نمؤذج للتطبيق)^(١)
الرموز والترقيم المستخدم

مكان الحفظ : دار الوثائق القومية = د . و

المتكاملة الأرشيفية : الوثائق المفردة للواحات = ح / □

الترقيم : رقم الوثيقة = ١ - ٢ - ٣

مثال : (١) د . و / ح □ / O الوثيقة المفردة رقم O فى مجموعة الواحات بدار الوثائق القومية.

(٢) د . و / ح □ / ٣٠ الوثيقة المفردة رقم ٣٠.

وهكذا يكون رقم الوثيقة لطلبها أو للإشارة الببليوجرافية لها فى الهوامش .

وقد تبين أن هذه الوثائق مرقمة مسلسلة دون ترتيب تاريخى أو موضوعى أو أى اعتبار آخر.

(١) قمت بعمل كشاف شامل للوثائق - أسماء - ألقاب - أماكن ... عمله ... الخ) ولكن خوفا من تضخم حجم البحث اكتفيت بتضمين البحث الفهرس فقط على أن يتم نشر الكشاف فيما بعد كأداة بحث مستقلة.

- رقم الوثيقة : د.و / ح . □ / ٢
 نوع المكتوب : نسخة مقابلة على أصلها
 أبعاد الوثيقة : ١٤ × ٣٦,٥ سم
 مادة الكتابة : ورق
 خط الوثيقة : التوقيع المطلق - غير معجم ، وصعب القراءة
 حالة الوثيقة : ملصقه بالصمغ على ورق خارجي ومثبتة بالدبابيس على الصفحة الثانية من السجل الكبير الحجم الذى حفظت فيه الوثائق^(١) .
 متآكلة الأطراف باهته المداد.
 نوع التصرف وموضوعه : خاص - بيع جميع الحصة إلى مبلغها نصف وثلاث (عشرون قيراطاً) فى بنا العين المعروفة...
 الثمن : الفلوس الجدد الحمر المسبوكة سبعون درهما نصف ذلك خمسه وثلاثون درهما^(٢)
 التاريخ : ١٧ ربيع الآخر سنة ٨٠٧ هـ
 علامات الصحة : ١- ست توقيعات للشهود فى البروتوكول الختامى للوثيقة.
 ٢- بتاريخ ٢٢ جماد الأول سنة ٨٦١ هـ عبارة «قوبلت على نسخه أصله فوافقت لى» ثلاث مرات ثم توقيع ثلاثة شهود.
 ٣- البسملة فى طره المكتوب فى البروتوكول الافتتاحى بقلم التوقيع^(٣)
 ٤- التصليه بصيغه (وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم) مكمله للبسملة باتجاه رأسى إلى أعلى^(٤)

(١) ثبتت جميع الوثائق المفردة للواحات على أوراق قديمه للمحاكم بالصمغ، ثم ثبتت بالدبابيس على صفحات سجل كبير الحجم بغرض حفظها، وقد أضر ذلك بالوثائق ضرراً بالغاً، حيث أصاح شكلها الأصلى الذى خرجت عليه، كما زادها تلفاً نتيجة لاستخدام الصمغ كمادة للصق على ورق حديث الصنع، واستخدام الدبابيس المعدنية التى تأكسدت بفعل الجو وأدت إلى تكوين الصدأ على الوثائق الأصلية، ويستدعى ذلك كله علاجاً وترميمياً عاجلاً لإنقاذها.

(٢) تستخدم هذه الصيغة فى كتابة الثمن بالوثائق لضمان عدم التلاعب فيه بتنصيفه.

(٣) الحاء فى الرحمن مقلوبه وفى الرحيم ملوزه - الفلقشندى ، ج-٣، ص ١٣٧.

(٤) انظر لوحه رقم ٢ فى الملحق رقم (١) للوثيقة رقم ٢٤ والتى كتبت فيها البسملة بنفس الأسلوب.

رقم الوثيقة : د.و/ح . ٣/ □

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١١,٨ × ٢٤,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : التوقيع المطلق - غير معجم

حالة الوثيقة : متآكله باهته المداد ، ضائع جزء من أعلاها

نوع التصرف وموضوعه : خاص - بيع (جميع قيراط ونصف قيراط أرض طين سواد) كل

قيراط ستة عشر قصبه وثلاثي قصبه بالقصبه الحاكمية.

الـثـمـن : الفلوس الجداد ستة وسبعون درهما نصف ذلك ...

التاريخ : مستهل شهر ربيع الأول سنة ٨٢٣هـ

علامات الصحة : - توقيعات أربع شهود تسبقها عبارة (شهد به عليهما بذلك)

- البسملة في البروتوكول الافتتاحي للوثيقة (وضائع جزء منها)

- التصليه في البرتوكول الافتتاحي (ضائع جزء منها)

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٤

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٢,٥ × ٢٨,٣ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : التوقيع - النقط مهمل في أغلبها، والخط صعب القراءة.

حالة الوثيقة : باهته المداد - متآكله الهوامش

نوع التصرف وموضوعه : خاص - بيع جميع ريع قيراط أرض طين سواد تعرف بالعريش النجباني.

التمن : الدراهم الجدد أربعين درهما نصف ذلك عشرين درهما

التاريخ : ٢٥ رجب الفرد سنة ٨٢٤هـ

علامات الصحة : - توقيع ثلاث شهود بعد عبارته (أشهد عليهما بذلك).

- البسملة والتعليق في سطر واحد في البروتوكول الافتتاحي

والبسملة بقلم التوقيع . (القلقشندی ج-٣ ص ١٣٦)

رقم الوثيقة : و/ح. □ / ٥

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٣ × ٣٧ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى مطلق - غير منتظم الاعجام

حالة الوثيقة : متآكله - مصابه بالرطوبة ويقع بسبب مادة اللصق وصدأ الدبابيس

نوع التصرف وموضوعه : خاص بيع جميع الحصه التى جملتها ثلث وثمان مشاعه ... غيط

وبنا ومقر وممر ونبع العين الجارىه .. الكائنه بغيطان ميمون.

الثمان : الذهب الطيب الكامل الوزن والصفه السالم من عيب مثله

الاشرقى والظاهرى اثنتين ثنتان حالا مقبوضا

التاريخ : ١٠ ربيع الثانى سنة ٨٨٨هـ

علامات الصحة : ١- البسملة فى السطر الأول من البروتوكول الافتتاحى «بسم الله

الرحمن الرحيم» بقلم التوقيع.

٢- التصلية مكمله للبسملة باتجاه رأسى إلى أعلى (١) «اللهم صلى

الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم».

٣- أربع توقيعات للشهود فى البروتوكول الختامى للوثيقة ويسبق

كل توقيع عبارته مختلفه تفيد الشهاده وهى على التوالى :

- «شهد عليهما بذلك وبالوكالة وبما يثبت القبض» ثم توقيع

محمد على عبد اللطيف بن على

- «المنسوب الى فيه صحيح»

- «اشهد عليهما بذلك»

- «اشهد عليهما بذلك والوكالة»...

(١) انظر نفس طريقة اخراج البسملة والتصلية فى لوحه رقم ٢ المعلق رقم (١).

رقم الوثيقة : د.و/ح . ٦ / □

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٣,٥ × ٣٨,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : التوقيع المطلق

حالة الوثيقة : ضائع أجزاء من أطرافها أضرت بالهامش الأيمن، وحالتها سيئة ومصابة بالبرطوبة وخاصة الأطراف بالاضافة إلى أضرار المادة اللاصقة .

نوع التصرف وموضوعه : خاص - بيع جميع الحصة التى جملتها منه قراريط ونصف قيراط .. بناحية ميمون.

الـثـمـن : الذهب الطيب الوازن على العادة نقد مصر المحروسة الآن اشرفى واحد ونصف وثمان اشرفى نصف ذلك نصف وربع ونصف ثمن اشرافى.

التاريخ : ٢٤ محرم الحرام سنة ٨٩٧هـ

علامات الصحة : ١- ثلاث توقيعات للشهود فى البروتوكول الختامى للوثيقة.

٢- البسملة بقلم التوقيع^(١) بصيغه «بسم الله الرحمن الرحيم» فى البروتوكول الافتتاحى.

٣- التصلية «اللهم صلى على سيدنا (محمد) وصحبه وسلم باتجاه رأسى مكمله للبسملة^(٢)»

(١) انظر القلقشندى ج٣ ص ١٣٧ - النموذج الثالث للبسملة.

(٢) انظر لوحه رقم ٢ فى الملحق رقم (١).

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٧
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٢٥ × ٢٥,٤ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : ديوانى مطلق
- حالة الوثيقة : مفقود أولها، متأكله الأطراف، اصابها الرطوبة وأضررت بها مادة اللصق، حالتها سيئة.
- نوع التصرف وموضوعه : عام - حكم قضائى بإبطال إقرار بالقتل، بعد التحقيق فى صحة الاقرار والاعتراف بالقتل بالاكراه.
- التاريخ : أول صفر الخير المبارك سنة ١٢٩٨هـ
- علامات الصحة : ١- بقيه توقيع على شكل بنجه ^(١) فى الهامش الأيمن للوثيقة.
- ٤- توقيع فى البروتوكول الختامى بعد كلمه (تمليه).

(١) انظر التحقيقات العملية ص ١٦١.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . ٨ / □
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٢٠,٥ × ٢٦,٥ سم (تسعة سطور)
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : ديواني (مهمل الاعجام)
- حالة الوثيقة : مصابه من الحفظ السيئ، وضائع أولها.
- نوع التصرف وموضوعه : عام - مرسوم بعدم التعدي على الرعايا بالافعال المخالفه وتحذير المتعدين بالفساد.
- التاريخ : ١٢ جماد الآخر سنة ٩٧٩ هـ
- علامات الصحة : - بقية توقيع فى الهامش الأيمن (بنجه) كتب بالمداد الأسود المذهب.
- بالهامش الأيمن عبارته (إمتلت بما رسم فيه حرره الفقير محمد بن أحمد المولى بقضاء الواحات)

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٩

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٨ × ٢٤ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى مطلق

حالة الوثيقة : مصابه برطوبة ومتآكله وبها ثقوب، والهامش الأيمن ضائع كلماته.

نوع التصرف وموضوعه : عام حكم قضائى فى قضيه دين شرعى.

العملة : الريال السلطانى

التاريخ : ٢٣ ذى القعدة الحرام سنة ١٠٠٩ هـ

علامات الصحة : توقيع لإثنين من الشهود فى الهامش الأيمن .

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٠ (١)

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٧,٤ × ٢٥,٢ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : التوقيع المطلق

حالة الوثيقة : سيئه وملصقه بورق لصق غير شفاف ومتآكله من جميع الجهات .

نوع التصرف وموضوعه : عام، أمر من الديوان العالی باحضار حسام الدين متولى الأحكام

الشرعيه بالواحات لظلمه الرعيه للتحقيق فيما نسب إليه من قبل

من جرائم .

التاريخ : ٢٥ ربيع الأول سنة ١٠١٦ هـ

علامات الصحة : - توقيع بالهامش الأيمن . «بنجه»

- ختم بيضى الشكل أعلى الوثيقة جهة اليمين ضائع جزء منه به

اسم محمد .

(١) الوثيقة منشورة ص ١٣١ ومصوره لوحه رقم ١ ملحق رقم (١) .

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١١

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٧,٥ × ٣١,٢ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديواني - نسخ المحاكم

حالة الوثيقة : متآكله ، مصابه بالرطوبة والثقوب .

نوع التصرف : عام - حكم قضائي في قضية خاصة بشكوى من أفراد مجرمين

ولصوص تعدوا على الناس والأعيان في الواحات.

التاريخ : ٢٢ جماد الأول سنة ١٠٢٠ هـ

علامات الصحة : - خاتم بيضى أعلى الوثيقة جهة اليمين

- توقيعات ثلاث شهود في الهامش الأيمن للوثيقة.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٢
- نوع المكتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٨,٦ × ١٠,٥ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : ديواني مطلق
- حالة الوثيقة : متآكله ومصابه من سوء الحفظ والرطوبة
- نوع التصرف وموضوعه : عام - إيصال استلام (مبلغ) محصول القضاء ثلاث شور ونصف شهر^(١)
- العملة : مايه وعشرون نصف عن محصول شهر.
- التاريخ : ٩ شعبان سنة ١٠٢٤ هـ
- علامات الصحة : - خاتم بيضى أعلى الوثيقة باسم الفقير مصطفى

(١) عن رسوم القضاء ومتحصل المبالغ الخاصة بالتقاضى فى العصر العثمانى انظر :

- Description de L'Egypt, T., XVIII p. 220 .

- شفيق غربال - مصر عند مفترق الطرق ، ص ٢٤ .

- ابن اياس ، بدائع الزهور، ج٣، ص ٣٠٠ .

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٣
- نوع المكتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٨,٧ × ١٢,٣ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : يميل إلى قلم الرقاع
- حالة الوثيقة : جيده وسليمه
- نوع التصريف : عام - مراسلة
- العملية : الفضة الجديده الأحمدية
- التاريخ : ١٧ ربيع الأول سنة ١٠٢٤ هـ
- علامات الصحة : - خاتم مستدير بعد السطر الثامن ثم اكملت الوثيقه بعد اضافته
سطور بطول الوثيقه، وذلك لعدم اضافته شئ.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٤ (١)

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٤,٨ × ١١,٦ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديواني مطلق

حالة الوثيقة : ممزقة

نوع التصرف وموضوعه : عام (مراسله) - أمر من الفقير محمد المولى خلافه الى قاضيه

بأمرهما لسماع الدعاوى والتصرف على جارى العادة، وبذل المجهود

فى تحصيل المحصول شهر بشهر.

التاريخ : ١٤ صفر سنة ١٠٢٩ هـ

علامات الصحة : فى نهاية الوثيقة عبارته من الفقير محمد المولى خلافه م)

(١) الوثيقة منشورة ضمن الوثائق المنشورة فى البحث - انظر النشر ص ١٣٢.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٥ (١)

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٤,٥ × ٢٠,٤ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديواني مطلق

حالة الوثيقة : جيده بالنسبة للوثائق الأقدم تاريخاً، والمداد باهت .

نوع التصرف : عام (مراسله) أمر من الناظر فى الأحكام الشرعية بأقاليم الواحات

إلى القضاء نواب الشرع الشريف للتصرف فى الأحكام الشرعية

وتحصيل المحصول - ثم طلب جاريه لخدمة الحرم .

التاريخ : ١٥ ذى الحجة الحرام سنة ١٠٣٠ هـ

علامات الصحة : توقيع الفقير أحمد القاضى بالواح فى نهاية الوثيقة.

(١) الوثيقة منشورة - انظر النشره ص ١٣٣ .

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٦

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٢,٧ × ١٢ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديواني مطلق

حالة الوثيقة : جيدة ، ولكنها أضررت من مادة اللصق

نوع التصرف وموضوعه : عام مراسله ، استعجال من القاضي اسماعيل بن حسام الدين

الواحي خاصة بتأخير حضور القاضي له لاعطائه النياحه والعوده

على الرغم من ارسال حصان له .

التاريخ : ٢٦ جماد أول سنة ١٠٣٤ هـ

علامات الصحة : - خاتم مستدير بالهامش الايمن باهت وغير مقروء

- توقيع في الهامش الأيمن من القاضي بالواح ثم الخاتم .

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٧
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٤,٦ × ٢٣ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : التوقيع
- حالة الوثيقة : جيدة ، مع تآكل الأطراف
- نوع التصرف : عام - حکم قضائي ثبوت وفاه، واعلام وراثه المرأة حنيه بنت المرحوم القاضي أبو الفضل ...
- التاريخ : ٢٠ ربيع أول سنة ١٠٣٢ هـ
- علامات الصحة : صادرة من المحکمه الشرعيه بناحيه ميمون بالواح الخارجه.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٨

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥ × ٢٠,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديواني مطلق

حالة الوثيقة : سيئه، المداد باهت، الكتابة فى اتجاهات متعددة من الورقة تكون
الصدأ من جراء استخدام الدبابيس.

نوع التصرف : عام (مراسله) - أمر من الجناب العالى الأمير جمال الدين كاشف
الواحات الى القاضى الأجل إسماعيل نايب الشرع الشريف بالراح
الخارجه بشأن العمل.

التاريخ : ١٢ محرم سنة ١٠٣٤هـ

علامات الصحة : توقيع كاشف الواحات جمال الدين فى نهاية المکتوب.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٩
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٤,٨ × ١٧,٥ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : ديوانى مطلق
- حالة الوثيقة : جيدة وإن كانت متآكلة الأطراف
- نوع التصرف : عام - مراسلة من أقضى قضاء الإسلام عبد الحليم افندى الحاكم الشرعى بالوحدات الى فخر النواب القاضى محمد وأخيه القاضى اسماعيل ولدى القاضى حسام الدين نواب الشرع الشريف بمدينه ميمون يبلغهم بوصول الأمير ماميه الدوادر لتسليمه المحصول وقدره اربعمائه نصف وثمانون نصفًا محصول أربع شهور.
- التاريخ : ٢٤ محرم الحرام سنة ١٠٣٨هـ
- علامات الصحة : توقيع بقلم سميك للقاضى الفقير عبد الحليم القاضى بالوحدات الداخلة والخارجة .

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٢٠

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥ × ١٣,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : مفقود جزء من أولها ، مصابه بالرطوبة، مضاره من المادة اللاصقة .

نوع التصرف وموضوعه : عام ، الاذن للقاضى اسماعيل بن المرحوم القاضى حسام الدين

الشافعى فى سماع الدعاوى الشرعيه والبيّنات، وعقود الأنكحه

الأهليه، والحكم والطلاق والمراجعات وكتابة الحجج والسجلات،

وضبط التركات وايصال التمسكات والمبايعات ونصب الأوصياء.

التاريخ : ٢٧ ربيع آخر سنة ١٠٥٠هـ

علامات الصحة : توقيعان فى نهاية الوثيقة قبل كل منهما كلمه (ثمقه).

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٢١

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢١ × ٢٠,٨ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : ممزقة عند اماكن الطى - مصابه بالרטوبه - ومضاره من المادة اللاصقه.

نوع التصرف وموضوعه : خاص ، مراسلة من قاضى الواح الى القاضى اسماعيل نايب الشرع بالواح الخارجه لارسال «فلوس كانت لدى الحاج محمد الفراش، والرتب العراجين والدخان البرى الطيب».

التاريخ : غره جماد الأول سنة ١٠٥٠ هـ

علامات الصحة : توقيع الفقير اليه أحمد القاضى بالواح فى نهاية الرسالة. ملاحظات: الأخطاء الاملائية فى الوثيقة تقع فى سطر ٢ «كسره الاشواق» بدلاً من «كثرة» سطر ٦ «كسیر الكلام» بدلاً من «كثیر».

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٢٢

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٧ × ١٤,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : متعددة الخطوط - ديواني - وتوقيع

حالة الوثيقة : ضائع جزء من أولها - الكتابه فى جميع الاتجاهات طولاً وعرضاً وعكس اتجاه الكتابه وفى الهامش الأيمن.

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة من قاضى الواح الى النايب اسماعيل لإرسال الكتب وقوائم الرقيق والجمال، وبقيه المحصل ثم أرز مبيض الى حضرة عبد الكريم أفندى قاضى أسيوط.

التاريخ : ٢٥ القعدة سنة ١٠٥٠ هـ

علامات الصحة : توقيع من الفقير اليه تعالى احمد القاضى بالواح حالاً فى نهاية الرسالة.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٢٣ (١)
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٤,٨ × ٣٤ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : ديواني
- حالة الوثيقة : ممزقة عند اماكن الطي ، وبها آثار رطوبه شديده.
- نوع التصرف وموضوعه : عام - تعيين فى وظيفة نائب فى قضاء الواح .
- التاريخ : غرة القعدة سنة ١٠٥٨ هـ
- علامات الصحة : - يوجد توقيعان باسم الفقير منصور والفقير عبد السلام عبد الرحمن . فى نهاية الوثيقة تسبقهما كلمه نمقه .
- فى بداية الوثيقة جهة اليسار العبارة التالية :
- صدر التقرير منه الفقير اليه سبحانه محمد بن محمد القطورى المولى
- بالواحات عفى عنهما .
- خاتم بيضى بعد العبارة السابقة باسم محمد القطورى

(١) الوثيقة منشورة - انظر النشره ص ١٣٥ .

رقم الوثيقة : د.و.ح. □ / ٢٤^(١) «مصوره»

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٦,٧ × ٣٨,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديواني «نسخ منمق»

حالة الوثيقة : جيدة - بها آثار تمزق من أثر الطلى - والمداد أسود وواضح.

نوع التصرف وموضوعه : عام - أمر من كاشف الواحات برفع الظلم عن أهل الواح ورجوعهم إلى ديارهم بعد هجاءهم بسبب الضرائب.

التاريخ : ٤ جماد الأول سنة ١٠٩٥ هـ

علامات الصحة : ١- علامه القاضى جهة اليسار أعلى الوثيقة (توقيعه) وخاتم بيضى.

٢- سبع توقيعات فى أسفل الوثيقة بعد انتهائها.

٣- تبدأ الوثيقة بالبسملة والتصلية بصيغه (بسم الله الرحمن

الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه)

وبسملة بقلم الثلث^(٢)

(١) الوثيقة منشورة - انظر النشر ص ١٣٦. مصوره لوحه رقم ٢ ملحق رقم (١).

(٢) الفلقشندي، صبح الأعشى، ج٣، ص ١٣٤.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٢٥

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٢ × ١٦,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : بها آثار المادة اللاصقة، والمداد باهت

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسله للاستفسار عن حضرة المعلم موسى الكافوري وعدم

وصول رد على أوراق سبق إرسالها.

التاريخ : ٢٣ شعبان سنة ١١٠٣هـ

علامات الصحة : توقيع في نهاية المراسله والصيغه «الحقير

شهوده

عنه

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٢٦

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٧,٤ × ١٥,٥ سم

نادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : ممزقة ومتآكلة الأطراف

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة صدرت إلى قاضى الشرع بالواحد الخارجه بمحروسه
ميمون بشأن حصان تحت يده وتقدير ثمنه.

العملة : اثنى عشر دينار ذهب

١٥ رمضان سنة ٩٩٠هـ كتب التاريخ فى هامش الوثيقة الأيمن

التاريخ : وكذلك الشهود.

علامات الصحة : ثلاث توقيعات فى الهامش الأيمن بعد عبارة «شهود الحال»

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٢٧

نوع المكتسوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٦ × ٢ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : خصائص خط التعليق

حالة الوثيقة : ضائع جزء من أولها، مصابه من أثر الماده اللاصقه، بها بقع بنيه.

نوع التصرف وموضوعه : عام - قضيه بشأن اختطاف جارييتين احدهما عربيه وتدعى مالكيه

والثانيه اعجميه تدعى بخيته وصدور الحكم بشأنهما بالتحفظ

عليهما حين ظهور مستحق لهما شرعاً.

التاريخ : ٢ ذى القعدة سنة ٩٨٣ هـ

علامات الصحة : أربع توقيعات فى نهاية الوثيقة .

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٢٨

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٧,٤ × ٣١ سم (الهامش الأيمن بعرض ٩,٥ سم)

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق - وتعليق

حالة الوثيقة : جيده - مع تآكل الهوامش والاصابه بالرطوبة، المداد اسود قائم

نوع التصرف وموضوعه : عام - معروض للديوان العالى يتضمن حقوق بعض الورثه من مال

الضيافه من حصه الشهايبه بحسب المستندات التى يدهم .

العملة : أحد عشر سليميا وثلث سلیمی

التاريخ : أواسط رمضان سنة ١٠١٣ هـ

علامات الصحة : - بالهامش الأيمن توقيع (بنجه) بالمداد الأسود المحلول بماء الذهب.

طولها ١٦ سم من بدايه الوثيقه حتى السطر التاسع بقلم

سميك^(١)

- ختم بيضى باهت قبل بداية السطر الأول فى الوثيقه.

- توقيع صغير فى نهاية الوثيقه .

(١) انظر لوحه رقم ٣ فى الملحق رقم (١).

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٢٩

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٠,٨ × ١٥,١ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : مرمة بطريقه سيئه - متأكله ، مع ذوبان المداد، واضرت بها المادة اللاصقه.

نوع التصرف وموضوعه : عام، مكاتبه من أمير اللواء الشريف السلطاني بتعيين المعلم قرشى هوش عامل بالواحاح الخارجه سنة ١٠٩٨، ويتعاطى كامل الأموال الديوانيه قديم وجديد.

التاريخ : ٥ محرم سنة ١٠٩٩ هـ

علامات الصحة : خاتم مسدير فى الهامش الأيمن غير واضح، وتوقيع (بنجه) لمصطفى بك تخلل السطر الأول والثانى للوثيقه^(١)

(١) لوحه رقم ٤ فى الملحق رقم (١) .

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٣٠ «مصورة»

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٥ × ٢٢,٣ سم (سنة سطور)

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : أقرب إلى قلم التوقيع

حالة الوثيقة : سليمة، مع إصابات من جراء مادة اللصق ، والمداد أسود والمسافات بين السطور كبيرة وهامش أمين كبير

نوع التصرف وموضوعه : عام- أمر بإعطاء عادة الحاج حمد دوريدار للرسول الذى يحمل المکتوب .

التاريخ : _____ سنة ١١١١ هـ

علامات الصحة : فى نهاية الوثيقة توقيع سليم اغا كاشف بفورمة خاصة^(١)

بالحامش عبارة (تعطوها لوكيله الشرعى)

(١) لوحه رقم ٥ فى الملقق رقم (١) .

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٣١ «مصورة»

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٤ × ٣٤,٣ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : مصابه ببقع بنية ومتآكله الأطراف، ومدادها أسود باهت.

نوع التصرف وموضوعه : عام، دعوى على أحد الأشخاص بالفساد والنهب وعدم الصلاة

وسماع الشهود والحكم فيها.

التاريخ : ٢٠ محرم الحرام سنة ١١١٥ هـ

علامات الصحة : بالهامش الأيمن تغريم المدعى عليه أربع أكياس فضة لحاكم الولاية -

ثم أربع توقيعات.

بالهامش الأسفل خمس توقيعات بعد عبارة (ثبت لدى

الشهود...) (١)

(١) انظر لوجه رقم ٦ فى الملحق رقم (١) .

رقم الوثيقة : د.و/ح . ٣٢/□

نوع المکتوب : أصل فرد

أبعاد الوثيقة : ٢٣,٣ × ٣٦,٣ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديواني - مكتوب بقلم سميک

حالة الوثيقة : سليمة، مضاره بسبب المادة اللاصقة.

نوع التصرف وموضوعه : عام، شکوى مقدمه من مشايخ جهه ميمون ضد // عبد الرحيم

شعيب يطلبون عدم دخوله الديوان لأنه حجر فى طريق المسلمين

ويظلم الفقرا والمساكين ولا يرضونه فى مشيخه ولا فى قضاء.

التاريخ : ١٤ ذى الحجه سنة ١١٢٩ هـ

علامات الصحة : توقيع القاضى (علامته) أعلى الوثيقة جهه اليسار وخاتم بيضى غير

واضح . والنص

الأمر كما ذكر فيه بشهادة شهوده

حرره (....) (قطع

حسان القاضى

عفى عنه

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٣٣ «صورة»

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢١ × ٣٢ سم هامش ايمن يعرض ٧ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى مطلق

حالة الوثيقة : جيدة.

نوع التصرف وموضوعه : عام- مرسوم لترتيب ما يصرف من الأموال الديوانيه بولايه

الواحاح الخارجه عن كل سنه جميع الف نصف فضة ديوانى

وذلك لقراءة المصحف الشريف وهدايه الفاتحه والدعاء لمولانا

السلطان واصلاح دولته بالجامع المعمور بأوسط مدينة ميمون

بالواحاح.

التاريخ : ٢٤ شعبان سنة ١١٦٧ هـ

علامات الصححة : توقيع (بنجه) فى الهامش الأيمن صالح بيك مصطفى قاذوغلى
حالا.

- خاتم مستدير كبير وواضح فى الوسط (توكلى على خالقى -

عبده صالح)

وفى الاطار الخارجى (أفوض أمرى الى الله ، إن الله بصير بالعباد)^(١)

(١) انظر لوحه رقم ٧ فى الملحق رقم (١) .

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٣٤
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٣٧,٥ × ١٥,٥ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : قلم الرقاع
- حالة الوثيقة : ممزقة ومثقوبة عند أماكن الطي ثقباً بالغة، ومصابه نتيجة استخدام مادة اللصق .
- نوع التصرف وموضوعه : خاص - اقرار بتسلم ثمن غلة «ذره» .
- العملة : الفضة الطيبة معاملة تاريخه ألف نصف فضه وثلاثمائة وسبعون نصف فضه .
- التاريخ : ٢٥ شوال سنة ١١٤٤ هـ
- علامات الصحة : ١- علامة القاضي الشافعي أعلى الوثيقة في البياض جهة اليسار وهي الأمر كما ذكر فيه .
- حرره الفقير اليه
- عفى سبحانه عبد القادر يوسف
- الشافعي
- عنهما
- ٢- ثلاث توقيعات للشهود في أسفل الوثيقة . (١)

(١) الوثيقة منشورة - انظر ص ١٤٤ .

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٣٥ (٥)

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٥ × ٣٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : التوقيع المطلق

حالة الوثيقة : جيدة. اضررت بها المادة اللاصقة والدبابيس التي ثبتت بها من أعلى وأسفل .

نوع التصرف وموضوعه : خاص - عتق - الأمير سليمان كاشف الواحات اعتق مملوكه مصطفى العجمي التركي .

التاريخ : ١٣ ذى القعدة سنة ١١٤٥

علامات الصحة : (١)

(٥) الوثيقة منشورة ص ١٤٦ .

(١) واضح أن الوثيقة صيغت وكتبت ولكن لم يتم توثيقها بوضع علامة القاضي أعلاها كما هو مراعى فى وثائق هذه الفترة، وكما نصت الوثيقة، كما لم يقع عليها الشهود الذين أشير اليهم فى متن الوثيقة.

رقم الوثيقة : د. و / ح . ٣٦ / □

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٩,٣ × ١٥,٥ (كتابه السطور بطول الدرج)

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : قلم الغبار

حالة الوثيقة : ضائع جزء من أولها، ملصقه على ورقه رسميه من أوراق وزارة الداخلية كتب عليها بالانجليزية وزارة الداخلية.

(Ministry of interior

adminstration Dep

مدیرية
أسیوط

Resister of Elections

Form No. 38)

نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسله من أحمد مير زاده الى قاضى الواحات بشأن فرش المسجد.

التاريخ : ٢٢ جمادى الأول سنة ١٢٦٢^(١)

علامات الصحة : توقيع المرسل فى نهاية الوثيقة وخاتم مثنى باهت

(١) المقصود بهذا التاريخ عام ١١٦٢ هـ - وكان بعض الكتاب يقتصرون على كتابة التاريخ حتى خاتمة العشرات فقط فى بعض لوفاتق (المراسلات المتداوله) مثلما نؤرخ نحن الآن بعض المراسلات بعام ٩٠ مثلاً أو ٩١ على اعتبار أن بقية التاريخ مفهوم صمنا.

رقم الوثيقة : د.و/ح . ٣٧ / □

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢١,٧ × ١٦,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديواني مطلق

حالة الوثيقة : جيدة، بها قطع عرضي في السطر الثالث

نوع التصرف وموضوعه : عام- تقرير في وظيفه الامامه بالجامع المجاور لعين الحصن بأوسط منامون بالواحات ورتب له نظير ذلك ٥٠٠ نصف فضه .

التاريخ : ٢٤ شعبان سنة ١١٦٤

علامات الصحة : توقيع كاشف الواحات (بنجه) في الهامش الأيمن من أعلى «محمد أغا كاشف الواحات حالياً»

- خاتم مثنى بعد التوقيع «عبد محمد»

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٣٨
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٦,٥ × ٢١,٧ سم
- مادة الكتابة : ورق نوعه رديء ويميل الى اللون البنى
- خط الوثيقة : التوقيع
- حالة الوثيقة : سليمة ولكنها مصابه بضرر من المادة اللاصقة.
- نوع التصرف وموضوعه : عام، أمر برفع المظالم عن المشايخ والامتثال بالطاعة لرفع الظلم الذى احدثوه الحكام من قبل.
- التاريخ : سنة ١١٦٦ هـ (جاء فى متن الوثيقة)
- علامات الصحة : أربع توقيعات للشهود فى نهاية الوثيقة

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٣٩ (١)
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٣,٦ × ٢٢,٢ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : التوقيع المطلق
- حالة الوثيقة : جيدة.
- نوع التصرف وموضوعه : عام - تقرير فى وظيفة القضاء والحكم بناحية منمون من غره محرم حتى نهاية الحجة سنة تاريخه.
- التاريخ : غرة محرم سنة ١١٦٧ هـ
- علامات الصحة : ١- علامة القاضى فى أعلى الوثيقة جهة اليسار
- ٢- خاتم القاضى «مثنى» عليه عبارہ (حسبى الله)
- ٣- توقيعان للشهود فى نهاية الوثيقة.

(١) الوثيقة منشورة - انظر ص ١٤٩.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٤٠
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٩,٧ × ١٧ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : متآكله الأطراف
- حالة الوثيقة : الغبار، والاعداد بالقيومه
- نوع التصريف وموضوعه : خاص، كشف جهاز ابن القاضى صالح عبد الحميد على مخطوبته.
- التاريخ : الأحد ٢٢ رجب سنة ١١٧٣ هـ
- علامات الصحة :

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٤١

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٨ × ١١ (رقعه من الورق)

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : توقيع مطلق

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام - إيصال استلام مال الصوألحة

التاريخ : غرة شعبان سنة ١١٨٦ هـ

علامات الصحة : - ختم مثنى أسفل الوثيقة

- توقيع أسفل الوثيقة

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٤٢
- نوع المكتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٤,٥ × ٢٠,٥ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : التوقيع المطلق
- حالة الوثيقة : سيئة من أثر المادة اللاصقة
- نوع التصرف وموضوعه : عام - تقرير فى وظيفة القضاء
- التاريخ : ١٤ رجب الفرد سنة ١١٨٦ هـ
- علامات الصحة : توقيع وخاتم فى الهامش الأيمن أعلى الوثيقة لمصطفى محمد أغا
- كاشف الواحات . الخاتم بيضى غير واضح.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٤٣

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : التوقيع المطلق

حالة الوثيقة : جيدة.

نوع التصرف وموضوعه : عام - حكم فى قضیه نزاع على نخيل ميراث

التاريخ : ١٨ ربيع آخر سنة ١١٨٧ هـ

علامات الصحة : توقيع مصطفى محمد أمير

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٤٤
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٥,٤ × ١٣,٣ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : التوقيع المطلق
- حالة الوثيقة : سيئه - مصابه برطوبة شديده بالإضافة إلى تآكل أطرافها
- نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله الى القاضى حسام الدين بشأن دفع مستحقات مبالغ لحين الحضور الى الواحات.
- التاريخ : ٣ شهر الحجة سنة ١١٨٦ هـ
- علامات الصحة : توقيع فى نهاية الرسالة .

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٤٥

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٤,٨ × ٢٢,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : الغبار - الورقة مقسمة الى قسمين كتبت الوثيقة فى القسم الأول

والقسم الثانى بياض

حالة الوثيقة : سيئه، ومصابه من أثر الحفظ السيئ

نوع التصرف وموضوعه : عام - (تذكره لطيفه تعرض على حضره الوزير المعلم جاد الله)

هكذا نص بدايه الوثيقة، بشأن التمر وجلابه.

التاريخ : ١٠ ربيع أول سنة ١١٨٧ هـ

علامات الصحة : توقيع فى نهاية التذكرة.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٤٦

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١١ × ١٦,٤ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : غبار

حالة الوثيقة : جيدة

نوع التصرف وموضوعه : عام - إيصال استلام مبلغ خمسمائة نصف عن المرتب الجارى به

العادة الاستدارية وحق الطريق ^(١)

التاريخ : ٢ رمضان سنة ١١٩٣ هـ

علامات الصحة : توقيع (بنجه) خليل اغا كاشف الواحات حالاً بالهامش الأيمن

- خاتم مثنى باهت بالهامش الأيمن تحت البنجه.

(١) ضريبه كانت مقرره لصغار الممالیک الذين یجیئون للقرية حاملين الأوامر

رقم الوثيقة : د.و.ح . □ / ٤٧

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٨,٤ × ٨,٢ سم (رقعه صغيره)

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : سليمه

نوع التصرف وموضوعه : عام - ايصال استلام مال حكم الخوالى من الشيخ انصارى من ما عليه من المال .

التاريخ : ٣ جماد آخر سنة ١١٩١ هـ

علامات الصحة : توقيع الكاتب كاتبه الفقير

درويش

العدل

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٤٨

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ثلث خفيف

حالة الوثيقة : سيئه ومصابه، ومتآكله الأطراف

نوع التصرف وموضوعه : خاص - مراسلة من مصطفى خليل كاشف الواحات الى الحاج

محمد المغربي بناحية أسبوط بشأن ارسال فلوس وجاريه ولم يأت

الرد.

التاريخ : ٦ محرم الحرام سنة ١١٩٣ هـ

علامات الصحة : توقيعان لمصطفى خليل كاشف الواحات حالاً في نهايه الوثيقه.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٤٩

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٨ × ١١,٨ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : الغبار

حالة الوثيقة : سيئة

نوع التصرف وموضوعه : عام - إيصال استلام عن الاستداريه وحق الطريق خمسائه

ونصف من الشيخ يوسف عبد القادر الحاكم بالواحات.

التاريخ : غره الحجه سنة ١١٩٤ هـ

علامات الصحة : توقيع بالهامش الأيمن لمصطفى أغا كاشف الواحات حالاً.

- خاتم مثنى فى الهامش الأيمن باهت وغير مقروء.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٥٠

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٢,٢ × ١٥,٨ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ثلث الخفيف

حالة الوثيقة : سليمة. مصابه بصدأ الدبوس الذى استخدم فى تثبيتها ثقت بالخزانه من جهه اليسار - الهامش الأيمن بياض.

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله من مراد بيك الى كاشف الواحات للتوصيه بالشيخ يوسف الانصارى لأن هناك من يتعرض له فى النخيل الذى يملكه.

التاريخ : ربيع آخر سنة ١١٩٤هـ

علامات الصحة : توقيع مراد بيك أمير اللواء والحاج حالاً فى نهايه المراسلة.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٥١

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٧ × ٣١,٨ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : سيئه ومصابه ببقع كبيره من أثر المادة اللاصقه، متاكل.

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسله من مراد بك أمير اللوا والحاج للتوصيه بطاعه عثمان

كاشف الواحات الواصل.

التاريخ : ١٤ جماد أول سنة ١١٩٩ هـ

علامات الصحة : توقيع مراد بك أمير اللواء وأمير الحاج فى نهاية المراسلة.

رقم الوثيقة : د.و / ح . □ / ٥٢

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٠,٥ × ١٥,٨ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : ضائع جزء أعلى جهه اليسار على شكل مثلث، وبها بقع من أثر المادة اللاصقة.

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة (موجهه الى عثمان كاشف الواحات) بشأن ضبط الجلابه، وعمل قائمه ترسل لمراد بيك.

التاريخ : ٢٦ شعبان سنة ١١٩٩ هـ

علامات الصحة : توقيع مراد بيك أمير اللواء وأمير الحاج في نهايه المراسلة .

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٥٣

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٩,٩ × ١٦ سم - هامش أيمن بعرض ٥,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة الى قضاة الواحات من مراد بيك أمير اللواء بشأن

وصول الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ يوسف الأنصاري، ويبيده

فرمان بألف وخمسمائة نصف فضه مرتبه من أوائل سنة ١٢٠٣ وما

بعدها.

التاريخ : ٣ جماد أول سنة ١٢٠٣ هـ

علامات الصحة : توقيع مراد بيك أمير اللواء .

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٥٤ (١) «مصورة»
 نوع المکتوب : أصل مفرد
 أبعاد الوثيقة : ١٥,٦ × ٢١,٥ سم
 مادة الكتابة : ورق - المداد به بقايا محلول الذهب.
 خط الوثيقة : توقيع مطلق
 حالة الوثيقة : مصابه بالبقع البنية من أثر عوامل التعرية.
 نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسلة لإعلام مشايخ باريس والخارج به بشأن إرسال علم طبول
 الجلابة الذين حضروا من بر السودان.
 التاريخ : ٥ جماد الأول سنة ١٢١٥هـ
 علامات الصحة : ١- ختم بيضى أعلى الوثيقة رسم عليه شخص يمسك صولجان
 وباليه الأخرى صليب وكتابه بالحروف اللاتينية.
 ٢- توقيع بالمداد الباهت باسم Donreto ثم خاتم مثنى باهت باسم
 يوسف .
 ٣- توقيع دنزوات سارى علم الفرنساوى على شكل فورمة خاصه.

(١) الوثيقة منشورة - أنظر النشر ص ١٤٩ ومصورة - (لوحة رقم ٩ فى الملحق ١).

هذه الوثيقة زمن الحملة الفرنسية على مصر، وواضح من نشر الوثيقة أن البيانات المطلوبة كانت ضمن المعلومات التى جمعها علماء الحملة الفرنسية عن تجارة الرقيق وقوافل التجارة بين مصر والسودان من الجزء السابع عشر من

كتاب Description de L'Egypte, p. 279-280.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٥٥ (١) «مصورة»

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٠,٢ × ٢٦,٢ سم

مادة الكتابة : ورق .

خط الوثيقة : التوقيع المطلق، والكتابه مائله السطور من أسفل إلى أعلى من اليمين إلى اليسار.

حالة الوثيقة : مصابه عند أماكن الطي، وتأثرت بالمادة اللاصقه، ومثقوبه بالخراطة.

نوع التصرف وموضوعه : عام- فرمان صادر من ديوان والى مصر حالاً الى القضاء والحكام

بولاية جرجه ونواب الشرع بالواحات القبلى والاعيان والسدادره

لاعلامهم بعادة الشيخ يوسف الانصارى مرتب سنوى من مال

الواحات وأرز ولحم...

التاريخ : ٨ رجب الفرد سنة ١٢٢٥هـ

علامات الصحة : خاتم بيضى كبير أعلى الوثيقه جهه اليمين فى المركز (عبذه محمد

على) وفى الهامش دعاء والكتابه باهته وغير واضحة.

(١) الوثيقه منشورة - أنظر النشر ص ١٥٢ ومصورة لوحه رقم ١٠ فى الملحق ١.

- رقم الوثيقة : د. و / ح. □ / ٥٦ (*) «مصورة»
 نوع المكتوب : أصل مفرد
 أبعاد الوثيقة : ٢٦ × ٣٧,٣ سم
 مادة الكتابة : ورق - المداد مذاق به محلول الذهب.
 خط الوثيقة : ديواني مطلق
 حالة الوثيقة : مصابه من أثر الحشرات، وبها يقع رطوبه شديده، متأكله عند أماكن الطي، والوثيقة متيبسه من المادة اللاصقه.
 نوع التصرف وموضوعه : عام - مرسوم من الديوان العالى الى قاضى الواحات وكاشف ولاية الواحات يعلمهم أن الشيخ عبد القادر ناظر الوقف بيده سند أن خطابه الجامع بناحية ميمون ونظارته ووظايفه تعلقه ويمنع رجل يسمى صالح من معارضته.
 التاريخ : ١٢ ل سنة ١٦٢ (١)
 ١٢ شوال سنة ١١٦٢ هـ
 علامات الصحة : ١- خاتم بيضى كبير أعلى الوثيقة جهة اليمين قطع من وسطه والظاهر منه عبارة زحسبنا الله ونعم الوكيلس والباقي باهت وأكلته الحشرات.

(*) الوثيقة منشورة - انظر النشر ص ١٥٣ ومصورة لوحة رقم ١١ فى الملحق ١

(١) انظر اختصارات الشهور العربية فى الوثائق - ملحق رقم ٢ .

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ ٥٧/ (*) «مصورة»

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٢,٥ × ٤١ سم

مادة الكتابة : ورق .

خط الوثيقة : ديواني

حالة الوثيقة : متآكله الأطراف ، تميل الى الاصفرار، مثبتة بدبابيس أعلى وأسفل
يعلوها الصداً.

نوع التصرف وموضوعه : عام، مرسوم بشأن وظيفة قراءة مصحف لأحمد بن خلف من الواح
الخارج له مرتب على ذلك ومنع من يتعرض له بغير طريق شرعى .

التاريخ : ١٥ جماد الآخر سنة ٩٠٣

علامات الصحة : أعلى المرسوم الحمد لله رب العالمين ، يليها الملكى الناصرى ثم
طغراء باسم «قانسوه» وهو الملك الظاهر أبو سعيد قانسوه بن قانسوه
الاشرفى^(١)

(*) الوثيقة منشورة - انظر النشر ص ١٥٤ ومصورة لوحه رقم ١٢ فى الملحق رقم (١).

(١) هذه الطغراء نادرة، انظر التحقيقات العلميه ص ١٧٨ .

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٥٨/
 نوع المکتوب : أصل مفرد
 أبعاد الوثيقة : ١٦,٤ × ٢٠ سم
 مادة الكتابة : ورق .
 خط الوثيقة : رقعہ (حديث)
 حالة الوثيقة : سليمة مع وجود تآكل فى الأطراف، واضرار من المادة اللاصقة.
 نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسلة بشأن تعداد النخيل .
 التاريخ : ١٥ جماد سنة ٨٢٠^(١)
 (١٥ جماد أول سنة ١٢٨٢)
 علامات الصحة : خاتم بيضى صغير باسم على بهجت فى نهاية الوثيقة.

(١) عند كتابة جماد الأول يكتفى بعض كتاب الوثائق بكتابة «جماد» فقط عندما يراد جماد الأول لأنه يجب أن يكتب جماد الثانى كامله، كذلك يكتفون بكتابة التاريخ حتى خاتمة العشرات فى المراسلات المتداوله التى لم تبلغ شأنًا كبيراً من الرسمية.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٥٩

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢١ × ١٣,٤

مادة الكتابة : ورق حديث مسطر على هيئة كشف مختوم

خط الوثيقة : رقعه حديث مکتوب على ورق مطبوع كالكشف

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام، كشف حساب المطلوب من الحرمه أم يوسف بنت موسى

بناحيه الخارجيه بولايه سيوه عن سنة ١٢٧٩هـ.

التاريخ : سنة ١٢٧٩هـ

علامات الصحة : خاتم أعلى الورقه داخل الإطار المطبوع بداخله النص «أسيوط

وجرجا ٧٢».

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٦٠
نوع المکتوب : أصل مفرد
أبعاد الوثيقة : ١١,٥ × ١٣,٨ سم
مادة الكتابة : ورق (رقعه صغيره)
خط الوثيقة : رقعه حديث
حالة الوثيقة : سليمة، بها بقع بنیه
نوع التصرف : عام، مراسلة بشأن البريد (البوسته) وعدم فتحها إلا بمعرفة المسئول.

- التاريخ : ١٧ الحجه سنة ٧٨
(١٧ ذى الحجه ١٢٧٨هـ)
علامات الصحة : توقيع وخاتم بيضى فى نهاية المراسلة باسم «حسين».

رقم الوثيقة : د.و / ح. □ / ٦١

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٢,٨ × ٢١,٤ سم

مادة الكتابة : ورق حديث مطبوع على شكل دفتر

خط الوثيقة : رقعه حديث

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام - كشف حساب المطلوب من الحرمه أم يوسف بنت موسى

بناحيه الخارجيه عن سنة ١٢٧٧ هـ.

التاريخ : سنة ١٢٧٧ هـ

علامات الصفحة : خاتم أعلى الوثيقة بداخله «أسيوط ٧٧».

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٦٢

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٢,٨ × ٢١,٤ سم

مادة الكتابة : ورق حديث مطبوع على هيئة كشف

خط الوثيقة : رقه حديث

حالة الوثيقة : سليمه

نوع التصرف : عام - كشف حساب المطلوب من بنات عبدالله عامر الصراف

بناحيه الخارجه عن سنة ١٢٧٦هـ.

التاريخ : ١٢٧٦هـ

علامات الصحة :

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٦٣
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٥,٧ × ٣٠,٤ سم
- مادة الكتابة : ورق مدموغ بختم ضغط عليه عبارة (ورقه مصريه) ومطبوع عليها عبارة (ورقه ضمان).
- خط الوثيقة : مطلق
- حالة الوثيقة : سليمة، بها بقع بنیه
- نوع التصرف وموضوعه : عام ، تعيين خفراء للحراسة لحفظ الواحات من السرقة، وأجره كل منهم أربعون قرش عن سنة كاملة.
- التاريخ : ٢٢ جماد الآخر سنة ١٢٧٣ هـ
- علامات الصحة : ١- ست توقيعات للشهود.
- ٢- خاتمان لشاهدين اسمهما طایع - قفل عيله.
- ٣- أعلى الوثيقة جهة اليسار علامه القاضي زالأمر كما ذكر فيه حرره الفقير خادم الشريعة بالواحات الخارجة).
- ٤- أعلى الوثيقة خاتم مستدير كبير عليه قاضى الواحات الخارجة.

رقم الوثيقة : د.و.ح. □ / ٦٤

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٩,٢ × ٣٣ سم

مادة الكتابة : ورق (تغير لونه وأصبح مائلا للإصفرار)

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : جيده ونظيفه، ولكنها مثبته بدبابيس من أعلى وأسفل تأكدت وظهر بها الصدأ، ولم تستعمل المادة اللاصقه فأمكن قراءة عبارته بظاهر الورقه هي (يصل إن شاء الله تعالى الى وكيلنا الشيخ .. أيوب بكر خاقان ... بالواحات)

نوع التصريف وموضوعه : عام - مراسله بشأن كشف بيان المهمات تسليم العربان العمائم من الخواجا. حديد وخشب ورصاص وكتان^(١)

التاريخ : ١٥ محرم سنة ٥٣هـ^(٢)

علامات الصحة : - خاتم مثنى غير مقروء فى نهاية المرسلة.

- توقيع بالحروف اللاتينية لاسم غير واضح

- توقيع بالعربية باسم الخواجا (....) الشاوى

(١) الوثيقة غير مفهومه المعنى بدقة لأن أسلوبها ركيك وعمامى.

(٢) التاريخ أهمل المائه والألف كمادة بعض الكتاب، وهو سنة ١٢٥٣.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٦٥

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٢ × ٢٠,٤ سم

مادة الكتابة : ورق حديث يميل إلى اللون البنى

خط الوثيقة : رقعه حديث

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام، أمر للقاضى بالنظر فى الحجج وانجاز العمل

التاريخ : ٢٥ جماد سنة ٧٣

(٢٥ جماد الأول سنة ١٢٧٣هـ) (١)

علامات الصحة : خاتم بيضى فى نهاية المراسله مكتوب فيه (عبدہ حسين) وتوقيع غير مقروء.

(١) تاريخها ١٢٧٣ لأنها مختومه بنفس الختم الموجود بالوثيقة رقم ٦٠ وتاريخها ١٢٧٨.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٦٦
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٢٤,٢ × ٣٧ سم
- مادة الكتابة : ورق خفيف حديث يميل إلى اللون البنى عليه تمغه مضفوطه وعباره مطبوعه (عرضحال مصريه تمغه تسعون فضه ٩٠)
- خط الوثيقة : على الورقه أكثر من وثيقه مکتوبه على النحو التالى والخطوط مختلفه، الوثيقتان الأولى والثانيه خط التوقع والثالثه مطلق
- حالة الوثيقة : سليمة ولكن الورق جف ومصاب بالبقع ومضارة من مادة اللصق وأكسدة الدبابيس المستخدمه فى تثبيتها.
- نوع التصرف وموضوعه : عام ١- خطاب موجه الى عز تلو معاون الواح الخارجه بشأن تعيين وصى على قصر تاريخها ٢٥ جماد أول ١٢٧٢.
- ٢- خطاب موجه الى قاضى الواحات الخارجه من عز تلو معاون الواح بشأن تعيين الوصى الشرعى بمقتضى الشريعة ٢٩ جماد أول سنة ١٢/٧٢)
- ٣- معروض قوللر يدركه مقدم من ابراهيم البربورى ناحية أم دومه يطلب الوصايه وتسليمه أوراق ابن عمه المحرر بها الأملاك والعيون والنخيل.
- ٤- تأشيره برد الورقه الى معاون الواح الخارجه لعمل اللازم.
- التاريخ : (١٢٧٢هـ)
- علامات الصحة : ١- خاتمان باهتان، أحدهما بعد الطلب الأول والثانى بعد رد القاضى وشكل الخاتم بيضى يميل الى الاستداره اسم حسن والثانى عبده حسين.
- ٢- توقيعات على كل وثيقه من مرسلها.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ /٦٧

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٣٤ × ١٥,٣ سم

مادة الكتابة : ورق حديث يميل الى اللون البنى

خط الوثيقة : خطوط متنوعة - ديوانى - توقيع-

حالة الوثيقة : مهلهلة ومصابه بتآكل الأطراف، والدبابيس المعدنية أضرت بها.

نوع التصرف وموضوعه : عام ١- خطاب موجه الى مفتش الواحات الداخلة مكاتلو افندى

من معاون الواحات الخارجة بشأن هروب عبد فى ٧ ربيع أول

سنة ١٢٧١هـ.

٢- خطاب الى الواحات الخارجة عز تلو افندى يفيد العثور على

العبد وارساله وتسليمه الى صاحبه فى ١٧ ربيع أول سنة

١٢٧١هـ.

التاريخ : ١٢٧١هـ

علامات الصحة : خاتم بيضى لمعاون الواحات بعد الخطاب الأول.

خاتم بيضى مفتش الواحات الداخلة بعد الرسالة الثانية.

ملحوظة : لغة الخطابات ركيكة للغاية.

رقم الوثيقة : د.و / ح . ٦٨/□

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٩,٥ × ٤٧,٨ سم

مادة الكتابة : ورق مقاس كبير

خط الوثيقة : رقعه حديث

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام ١- أمر وارد من سعادة مفتش الاقاليم القبليه بشأن التفتيش على المرتبات الجارى صرفها لنظار المساجد والزوايا والأسبله وأرباب المصاطب ونحو ذلك.

٢- خطاب موجه الى مودتلوقاضى افندى الخارجه من سعادة الباشا مفتش عموم اقاليم قبلية عما يجرى بخصوص المصاطب والمساجد والسواقى والخيضان والأسبله المربوطه لهم مرتبات.

التاريخ : ٨ (ربيع الآخر) سنة ٧١ [١٢]

علامات الصحة : توقيع وكيل عموم وخاتم مستدير باهت باسم (رضا) نهاية الوثيقه عبارته (صدر هذا الأمر).

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٦٩

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٣ × ٢٨,٥ سم

مادة الكتابة : ورق متقصف وأصفر اللون

خط الوثيقة : التوقيع المطلق

حالة الوثيقة : سليمة وإن أصابها البقع والدبابيس ومادة اللصق.

نوع التصرف وموضوعه : عام. تعيين الشيخ حمزه عبد الرحمن يوسف الانصارى قاضيا

شرعيا بمدينة ميمون بالواحات الخارجة، صادر من الفقير الى رب

البريات حسن عمر القاضى بالواحات.

التاريخ : ١٧ جماد أول سنة ١٢٧٠ هـ

علامات الصحة : توقيع القاضى فى نهاية الوثيقة.

خاتم مستدير واضح مكتوب به عبارته (راجى عفو الستار حسن

عمر)



رقم الوثيقة : د. و / ح . ٧٠ / □

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٢,٨ × ٢٢,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : نسخ كل الألفات تبدأ بنقطة من أعلى وذلك للملئ القلم بالمداد

حالة الوثيقة : سليمة - أضررت من المادة اللاصقة

نوع التصرف وموضوعه : عام - مرسله من قاضى الواحات الى الشيخ حمزه الانصارى قاضى

الخارجة بشأن رسوم الحجج وختمها وأكملت الوثيقة فى البياض

الواقع أعلى الوثيقة باتجاه عرض الوثيقة.

التاريخ : (٢٧ ج سنة ١٢٧٠)

(٢٧ جمادى أول سنة ١٢٧٠)

علامات الصحة : ١- خاتم مستدير بعد انتهاء الخطاب وتوقيع (تمغه الفقير حسن عمر

قاضى الواحات حالا)

راجى

عفو الستار

حسن عمر

٢- خاتم آخر لنفس القاضى بعد اكمال الرسالة اعلى الوثيقة.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٧١

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٩,٦ × ٣٣,٣ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : رقعه حديث

حالة الوثيقة : بها بقع كثيرة، مضاره من مادة اللصق

نوع التصرف وموضوعه : حصر تركه متوفى وبيانها، أرز قشر، قمح، غله، بلح، ماجور عجین،

قربه جلد جديده، قربه جلد مستخدمه جبه صوف، شال صوف،

نصف منزل سكن بدرب النجارين يعرف بدرب الشيخ عباس.

خرده عدد ٢٣ قرشين ونصف.

التاريخ : ٢٦ ربيع أول سنة ١٢٧٠

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٧٢ (*)
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٦,٥ × ٢٢,٥ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : نسخ حديث
- حالة الوثيقة : سليمة، وبها آثار رطوبة
- نوع التصرف وموضوعه : عام - شكوى ضد الشيخ أبو السعود بشأن أخذه عبید وعدم ارسال ثمنهم للجلاب.
- التاريخ : ٢١ محرم سنة ١٢٧٠ هـ
- علامات الصحة : توقيع الحاج محمد الدرنگی^(١) الجلاب بأسیوط خاتم مستدير غير واضح وعليه اسم عباس عبدالرحمن.

(*) الوثيقة منشورة، انظر النشر ص ١٥٥.

(١) نسبه الى درنگه قريه تابعه لأسیوط.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٧٣

نسوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٤,٨ × ٢٢,٣ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : الرقاع

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام مراسله موجه الى الشيخ حمزه عبد الرحمن قاضى نواحى

الخارجة بشأن مبلغ الخمس عشر فرانسه مجيدى وسبعه قروش

ونصف لتسليمها للقاضى معلوم القضايا بهذا العام.

التاريخ : ١٨ جمادى أول سنة ١٢٦٩هـ

علامات الصحة : خاتم مستدير باهت فى نهاية الرسالة باسم «حسن»

رقم الوثيقة : د.و/ح . ٧٤/ □

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٧,٥ × ١٥ سم

مادة الكتابة : ورق حديث ، يميل الى اللون البنى، والمداد أسود.

خط الوثيقة : رقعہ حديث

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام ، مراسله من أبى بكر أيوب قاضى الواحات الموقع أسفل

الخطاب وواضع ختمه الى الشيخ حمزه عبدالرحمن قاضى الواح

الخارجة بشأن مبلغ ثمانية الاف نصف فضه ومايه نصف فضه.

التاريخ : ١٧ جاسنة ١٢٦٩^(١)

علامات الصحة : توقيع وخاتم مستدير واضح مكتوب فيه «عبدہ الفقير ابو بكر ايوب

وعلامه «القاضي» توكللى على الله كاتبه أبو بكر أيوب قاضى

الواحات.

(١) التاريخ هو ١٧ جماد الأول ١٢٦٩هـ. وقد درج بعض الكتاب على كتابته بهذه الطريقة.

رقم الوثيقة : د.و / ح. ٧٥/□

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٦,٥ × ٣٢,٨ سم

مادة الكتابة : ورق مصاب بالتقصف

خسط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : سليمه وان أصيبت ببقع من آثار مادة اللصق

نوع التصرف وموضوعه : عام- عرض مقدم بسبب الضرائب على العيون والأراضى من عبد

المجيد على ومنصور صابر وأحمد قنديل.

التاريخ : أربعة ج سنة ١٢٦٧هـ

(٤ جماد أول سنة ١٢٦٧هـ)

علامات الصحة : توقيعات الأشخاص الذين تقدموا بالمعروض (الطلب).

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٧٦

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٤,٥ × ٢٦,٢ سم

مادة الكتابة : ورق يميل إلى الاصفرار

خط الوثيقة : الرقاع (صغير الحجم)

حالة الوثيقة : سليمة، مضاره من الصدأ الذى تكون بسبب استخدام الدبابيس.

نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسله من قضاء الداخلة والخارجة حسن عمر ويوسف محرم

إلى معاون الواحات الخارجة بشأن عزل أحد النواب وتعيين غيره .

التاريخ : ٢ محرم سنة ١٢٦٦ هـ

علامات الصحة : توقيع القضاء

- خاتم مستدير لقاضى الواحات الداخلة.

ملحوظة : لغة الوثيقة ركيكة وأسلوبها ضعيف .

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٧٧
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١١,٥ × ٣٤,٢ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : نسخ حديث
- حالة الوثيقة : سليمة
- نوع التصرف وموضوعه : عام- طلب مقدم عرض حال، من أهالى الواح الخارجة لرفع الظلم عنهم فى تقرير ضريبه الأرض والنخيل .
- التاريخ : (بعد غره جماد أول سنة ١٢٦٦)
- علامات الصحة : توقيعات الذين قدموا الطلب.

(١) انظر لوحه رقم ٣ فى الملحق رقم (١).

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٧٨

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٦ × ١٦,٦ سم

مادة الكتابة : ورق يميل الى الاصفرار

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : مصابه من أثر المادة اللاصقه عند أماكن الطي.

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسله موجه لمعاون تحصيل الواح الخارجه بإعادة الشيخ

يوسف عبد الرحمن الانصارى الى نيابته بالواح الخارجه بعد

استقامته.

التاريخ : ١٥٢٠ / ١٢٦٥، (المقصود شهر ذو الحجه).

علامات الصحة : - خاتم مثنى باهت الظاهر منه فقط (عبده ابراهيم)

- توقيع الفقير ابراهيم باكير

تختا باشا قضاة

مصرية عفى

عنه

كتب على الوثيقه وروده فى ٢٠ شهر الحجه ٦٥.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٧٩

نوع المكشوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٣ × ١٥,٣ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام- تعيين الشيخ يوسف عبد الرحمن الأنصارى الميمونى قاضيا

شرعيا بمدينة ميمون وتبعها بالواح الخارجة مدة سنة ابتداء من شهر

جماد أول وغايتها شهر ربيع آخر سنة ٦٥.

التاريخ : ١٨ صفر سنة ١٢٦٤ هـ

علامات الصحة : - توقيع الفقير يوسف محمد أفندى القاضى بالواحه حاكما

عسكريا.

- خاتم مستدير (عبده يوسف)

- خاتم مستدير (راجى عفو الستار عبده حسن عمر)

- توقيع الفقير حسن عمر أفندى قاضى الواحات حالاً.

رقم الوثيقة : د.و/ح . ٨٠/□

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٦,٥ × ٤١,٨ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : خطوط مختلفة - ديوانى - رقاع - توقيع

حالة الوثيقة : مصابه ببقع بنيه وأضرمت مادة اللصق بها.

نوع التصرف وموضوعه : عام، شكوى مقدمه من الشيخ يوسف عبد الرحمن الانصارى الى

محمد افندى معاون تحصيل - بالواحات الخارجيه بشأن مرتب قدره

أربعة أرتال لحمه الجملى والبقرى، ورد المعاون، ورد الشيخ يوسف.

التاريخ : ٢٣ ص سنة ١٢٦٢ (صفر)

علامات الصحة : توقيع الفقير يوسف عبد الرحمن الانصارى أفندى قاضى النواحي.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٨١

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٦,٣ × ٣١,٩ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : الرقاع

حالة الوثيقة : سليمة ، وأضررت بها الدبابيس المستخدمة فى تثبيتها

نوع التصريف وموضوعه : عام- مراسله من الأمير اسماعيل معاون الواحات الداخلة الى

الشيخ يوسف عبد الرحمن بشأن ميراث زوجه متوفى .

٩ ن سنة ١٢٦٢

التاريخ : (٩ رمضان سنة ١٢٦٢هـ)^(١)

علامات الصحة : - توقيع الأمير اسماعيل

- خاتم بيضى غير واضح

فى نهاية الرسالة

- توقيع بالحروف اللاتينية

- Layme

(١) زمن الاحتلال البريطانى .

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٨٢

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٤ × ٣٣,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : خطوط مختلفة

حالة الوثيقة : سيئه، بها بقع كبيره أضرت بالكتابة، متآكله الأطراف.

نوع التصرف وموضوعه : عام - قضيه بشأن ميراث شرعى، (شكوى ورد)

التاريخ : ١٤ س ١٢٦١

١٤ شعبان ١٢٦١ - ١٧ ن سنة ١٢٦١ = ١٧ رمضان سنة ١٢٦١

علامات الصحة : خاتم معاون الواحات الخارجه بيضى فى نهاية القضية وفيه «رب سهل أمور محمد».

رب
سهل أمور محمد

(١) انظر لوحه رقم ٧ فى الملحق رقم (١) .

رقم الوثيقة : د.و/ح. ٨٣/□

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٢ × ١٥,٨ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : رقاع

حالة الوثيقة : سليمة، مصابه فقط من جراء الماده اللاصقه.

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة من معاون الواح الى القضاء بالواح الخارجه بعدم

التصرف فى تركه متوفيه من قبل أولادها وزوجها قبل حضور

شندى ابنها الغائب فى الميري ليكون الكل حاضر القسمه.

التاريخ : ١٨ جماد آخر سنة ١٢٦١

علامات الصحة : - توقيع مير اسماعيل

كبجه جى

باشا

- خاتم مستدير لمعاون الواحات

- توقيع بالأحرف اللاتينية Layme (١)

(١) نفس علامات الصحة على الوثيقة رقم ٨١ .

رقم الوثيقة : د.و/ح . ٨٤/ □

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢١,٨ × ٣٢ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : نسخ حديث - خطوط كثيرة فى اتجاهات مختلفه من الورقه.

حالة الوثيقة : مصابه ببقع بنیه ومتأثره بمادة اللصق

نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسله موقعه من يوسف عبد الرحمن الانصارى أفندى

ميمون وختمه الى حسن أفندى ملاحظ أمن بيك كينجى باشا

بشأن دفع ماهيه غطاس افندى وتأشيره من يوسف عبد الرحمن

وختمه، وأعلى الوثيقه ويطول الورقه ايصال موقع ومختوم باستلام

الماهيه.

التاريخ : ٢٣ جماد أول سنة ١٢٦٠

علامات الصحة : ثلاث أختام أحدهم بيضى باسم عبده غطاس

عبده

غطاس

والثانى والثالث مستديران باسم

يوسف

يوسف عبد الرحمن

عبد الرحمن

رقم الوثيقة : د. و / ح. □ / ٨٥

نوع المكسوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٥ × ٢٨,٥ سم

مادة الكتابة : رقعه حديث - ملوء بالأخطاء الإملائية والتصويب

خط الوثيقة : ورق

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصريف وموضوعه : عام - التماس (معروض) من مشايخ الواحات الى حضرة سيدنا

محمد افندى حاكم الخارجة بشأن ترتيب كاتب اسمه قلته رزق

بمرتب ١٠٠ قرشن وبعد فصل الواح الداخلة عن الخارجة يرغبون

فى الاكتفاء بالكاتب الأول الشيخ سعيد ايوب حيث يتقاضى ٥٠

قرش فقط.

التاريخ : بدون تاريخ^(١)

علامات الصحة : توقيعات أصحاب الالتماس مشايخ ناحيه باريس - وناخيه جناح

وناحيه الخارجة وناخيه بولاق.

ملحوظه : لغه الوثيقه ركيكه والأسلوب ضعيف وملوءة بالأخطاء

الإملائية والتحو.

(١) يفهم من نص الوثيقه أن تاريخها بعد عام ١٢٦١ حيث جاء ما نصه (الكاتب الذى جعل نواحينا من ابتد سنة ١٢٦١ بمهية شهرى ١٠٠ قرش لم له لزوم عندنا).

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٨٦

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥ × ١٩,٤ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : توقيع مطلق

حالة الوثيقة : مصابه ببقع من آثار المادة اللاصقة

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة موجهة الى العمدة الشيخ يوسف أفندى قاضى

الواحات الخارجة من السيد على خشبه بشأن خصم مبلغ خمسة

آلاف غرش قيمة بلع مشترى ولم يسدد.

التاريخ : ٢٢ صفر ١٢٦٠هـ

علامات الصحة : خاتم مستدير غير واضح

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٨٧ (أ)

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٣ × ١٠,٦ سم

مادة الكتابة : ورق (رقعه صغيره)

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسله من وكيل عموم قبلى الى القاضى يوسف قاضى

الواحاح الخارججه بشأن ارسال مايتين برتكانه^(١) من الجنينه تعلق

القاضى.

التاريخ : ٩ ن سنة ١٢٥٩ (٩ رمضان سنة ١٢٥٩)

علامات الصحة : خاتمان مستديران باسم شمس بايزيد أحدهما واضح والآخر باهت.

(١) المقصود برتقاله، وهذا يوضح ضعف الكتاب في الاملاء واللغة والأسلوب. والكتابه بحسب النطق.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٨٧ (ب)
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٢١,١ × ٣٢,٣ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : مطلق
- حالة الوثيقة : سليمة وبها بعض البقع
- نوع التصرف وموضوعه : عام، كشف أصول الأموال نواحي الواحات الخارجة، وكشف
بالتصرف شهريا بنواحي الواحات.
- التاريخ : ١٢٥٩ هـ
- علامات الصحة : --

رقم الوثيقة : د.و / ح. ٨٨/ □

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٨,٣ × ٣٢ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : عدة خطوط - مطلق ، نسخ ، رقع ، توقيع

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام - شكوى مقدمه من أئمة المساجد وخطبائها بالوحدات الخارجه

الى مدير أسيوط بشأن فرده أنفار بالبلده وهم فقراء، ثم تأشيره مدير

أسيوط بالتحقيق فى ذلك وإبلاغه موجه الى عمر أفندى معاون

الوحدات الخارجه.

التاريخ : ١٤ جماد أول سنة ١٢٥٨هـ

علامات الصحة : عدة توقيعات وخاتمان باهتان

ملحوظه : الوثيقه مملوءة بالأخطاء الإملائية - ركيكه اللغه

والأسلوب.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٨٩

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٢,٧ × ١٧,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : نسخ

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسلة موجهة الى عمر أفندى معاون بالواحات الخارجة
والمشايخ بالنواحي المذكورة من مدير نصف أول قبلى تفيد أن
الشيخ يوسف عبد الرحمن وأخوته أولاد المرحوم الشيخ عبد
الرحمن الأنصارى الذى كان قاضى بالواحات الخارجة وتوفى،
بيدهم فرمان متوج بالختم الكرمى متضمن بيان المرتب باسم والدهم
السنوى وهم عوضا عنه.

التاريخ : ١٤ ص سنة ١٢٥٦ (١٤ صفر ١٢٥٦)

علامات الصحة : خاتم بيضى باهت غير واضح فى نهاية المراسلة.

ملحوظة : الوثيقة بها أخطاء املائية ولغوية.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٩٠

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢١ × ١٥,٥ سم

مادة الكتابة : ورق ردئ - لون مائل الى البنى

خط الوثيقة : غبار

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسلة الى الشيخ يوسف الانصارى القاضى بالواحاح

الخارجه من عطاس افندى بشأن عدم وصول المعلوم المطلوب عن

التمسكات وشكوى الناس منه ويوصيه الترفق بالفقراء..

التاريخ : غايه ربيع أول سنة ١٢٥٤ هـ

علامات الصحة : خاتم مثنى باسم عبده عطاس وتوقيعه

ملحوظه : اللغه والأسلوب ضعيف وركيك للغايه، والأخطاء

الاملائيّه والنحوية كثيره.

رقم الوثيقة : د.و / ح . □ / ٩١

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١١,٨ × ١٠ سم (رقعه من الورق)

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : سليمه، مصابه بالبقع البنية

نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسله الى عبد الرحمن القاضى بالواحات الخارجيه بخصوص

البرتكان (البرتقال) لجمعه وارساله لتسليمه لديوان سعادة أفندينا

كتخذاي بيلك .

التاريخ : ٢ س ٤٣ (٢ شعبان ١٢٤٣)

علامات الصحة : - توقيع ابراهيم اغا مدير اسبوط

- خاتم مستدير باهت

ملاحظات : أخطاء املائية - ونغويه وركاكه فى الأسلوب .

رقم الوثيقة : د.و/ح . □/٩٢

نسوع المكشوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٩,٣ × ٢٩,٢ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : سليمة - وبها بعض البقع - تأكل فى الهامش الأيسر من أعلى.

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسله إلى الشيخ عبد الرحمن يوسف القاضى بشأن

جعلالة^(١) عين حجاج حسب قواعد خدمة العيون.

التاريخ : ٢٠ صفر سنة ١٢٥٤ هـ

علامات الصحة : خاتم مثنى فيه كيمجى

توقيع الخواجه .. باشه

(١) المقصود بكلمة جعلالة المستحق على العين (أى الضريبة المفعولة على العين).

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٩٣

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٣ × ٢٤,٤ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسله موجهه الى قدوة الأكابر الوزير اسماعيل أغا حاكم الواحات والشيخ عبد الرحمن يوسف قاضى الخارجه من الفقير احمد زادة بشأن النيله التى وصلت الى الديوان وهى غير نظيفه، ولم تصل الى معدل الديوان وانه قبل النيله هذه المرة لأنها أول مرة.

التاريخ : ٢٤ جا ١٢٤٢ ٢٤ جمادى أول سنة ١٢٤٢

علامات الصحة : - ختم بيضى بداخله نجمه باسم أحمد
 أحمد
 - توقيع الفقير أحمد زادة

ملاحظات : الوثيقة بها أخطاء املائية ولغوية

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٩٤

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٦ × ٢٢,٦ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديواني مطلق

حالة الوثيقة : سيئه، ومصابه بالصدأ لاستخدام الدبابيس، وبها بقع كبيره من أثر المادة اللاصقه.

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله الى الشيخ عبد الرحمن يوسف وكامل الجوريجي وأرباب العكاكيز بالواحات. بشأن توليه حسن كاشف رستم على النواحي.

التاريخ : ٢٣ رجب سنة ١٢١٩

علامات الصحة : توقيع عثمان بيك أمير اللواء على شكل بنجه

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٩٥
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ٢٠,١ × ١٤,٨ سم
- مادة الكتابة : ورق
- خط الوثيقة : ديواني مطلق
- حالة الوثيقة : ملوثة بالبقع، غير واضحة
- نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسلة استدعاء الى مشايخ عربان الهنادى بشأن حضورهم ضرورى .
- التاريخ : ٢٨ رمضان سنة ١٢٢٥
- علامات الصحة : خاتم مستدير باسم عثمان الاطار عبده
- المركز عثمان
- عثمان
- توقيع عثمان «أغاه» .. «وجرجا» على شكل بنجه

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٩٦

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٦ × ٢٢ سم

مادة الكتابة : رقعه حديث

خط الوثيقة : ورق

حالة الوثيقة : سليمه، وإن اصابته البقع من اللصق والصدأ، ويوجد بها ثقب كبير في ثلثها الأخير.

نوع التصرف وموضوعه : خطاب من عبد السيد خشبه الى العمدة الشيخ عبد الرحمن بخصوص وصول بركة (برتقال) وارسال رطلين بن قهوه.

التاريخ : ٢٥ شوال سنة ١٢٥٣

علامات الصفحة : خاتم مستدير باهت بجوار توقيع السيد على خشبه.

رقم الوثيقة : د.و / ح . □ / ٩٧

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٤,٤ × ٢٢,٧ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديواني مطلق

حالة الوثيقة : مصابه بالصدأ والبقع

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة الى الشيخ عبد الرحمن يوسف الانصارى تبليغه ان

الخواجه ايو الفرنساوى الكيماوى دفع عن ذمته مايه وخمسين قرش

رومى، وستة آلاف نصف فضه ماهيه عام وطلب تقرير السنه هذه له،

ولذلك صدر التقرير فى الوظيفه له. (ومن شأن خاطره لم فيه مانع

إن شاء الله نكتب لكم التقرير).

التاريخ : ١٣ جماد آخر سنة ١٢٥٣هـ

علامات الصحة : خاتم مثنى باسم عبده عيطاسر

- توقيع كاتبه الفقير عيطاسر افندى

ملاحظات : اسلوب ركيك ولغه عاميه.

رقم الوثيقة : د.و/ح . ٩٨/□

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,١ × ٢٠,٤ سم

مادة الكتابة : ورق يميل الى البنى

خط الوثيقة : ديوانى

حالة الوثيقة : سليمة ، متأثرة بمادة اللصق والصدأ

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة بشأن تحقيق دعوى الحرمة جامعة بما يرضى الله ورسوله

مع غريماها الشيخ شريف البساطى...

٢٥ ربيع آخر سنة ١٢٥٣

خاتم مئمن باسم عبده عيطاسر

توقيع كاتبه الفقير عيطاسر افندى

التاريخ :

علامات الصحة :

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ٩٩

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٣,٣ × ١٧,٤ سم

مادة الكتابة : ورق يميل الى البنى

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة : مصابه بالبقع من أثر المادة اللاصقة

عام - مراسله الى مشايخ الواحات الخارجه (عند حضور الجلابه من

نوع التصرف وموضوعه : دارفور) بشأن عمل حصر بخصوص الجلابه عند حضورهم

للواحات ويحرر دفتر ويحضر لطرفنا حكم العادة - من مير اللوا

مدير نصف أول قبلى سيوط.

التاريخ : ٥ سنة ١٢٥٢ ٥ محرم سنة ١٢٥٢

علامات الصحة : خاتم بيضى باسم (عبد حسين) غير واضح.

ملاحظات : الأسلوب ركيك - وبها أخطاء املائية.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٠٠

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١١,٥ × ١٩,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق

حالة الوثيقة . مصابه بالبقع، ومزقه بما أدى الى عدم وضوح الكتابه.

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله الى قاضى ناحيه الواح عبد الرحمن يوسف خاصه

بالتمسك المکتب بمايتين قرش، وارسال البرتقان (البرتقال)

خسمن برتقانه.

التاريخ : ٧ رجب ١٢٤٩

علامات الصحة : - توقيع حسن على قاضى الواحات

- خاتم بيضى غير واضح.

- ملاحظات : بها أخضاء املائييه.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٠١

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٥ × ٢١,١ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديواني مطلق

حالة الوثيقة : مصابه ببقع بنیه وأثار الصدأ

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسلة الى العمدة الشيخ عبدالرحمن يوسف الانصارى

الميمونى بشأن التقرير فى الوظيفة وكذلك موضوع البرتقان، وانه

حاضر عنكم عيطاسر افندى.

التاريخ : غايه صفر سنة ١٢٤٧

علامات الصحة : - خاتم مستدير كبير باسم عبده سليمان

- توقيع سليمان افندى حاكم الواحات حالياً

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٠٢

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٧,٢ × ١٨,٣ سم

مادة الكتابة : ورق يميل الى البنى

خط الوثيقة : ديوانى مطلق والسطور مائله متجهه من اليمين الى أعلى جهة اليسار.

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة الى الشيخ عبد الرحمن الانصارى القاضى بالواحاحات

وكامل الجوريجيه بالنواحى لابلاغهم أن على كاشف مأمور من طرف الديوان لعد وضبط الجلابه الوارده من دارفور.

التاريخ : ٢٧ س سنة ١٢٤٥ ٢٧ شعبان ١٢٤٥

علامات الصحة : - توقيع محمد كاشف وكيل مأمور أسيوط حالياً.

خاتم مستدير باهت باسم محمد.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٠٣

نوع المكتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٣,٦ × ١٩ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديواني مطلق

حالة الوثيقة : مصابه من جراء المادة اللاصقة،

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسله الى قيمقام والشيخ عبد الرحمن يوسف بنواحي

الخارجه بشأن استحقاق مصلحة المدايغ الميرى لدرهم بحق أحد

الأشخاص، وتسلم لحامل الرسالة المعلم منقربوس لأجل خلاص

الميرى، من ناظر مصلحة المدايغ بأسيوط.

التاريخ : ١٨ ص ١٢٤٥ (١٨ صفر سنة ١٢٤٥)

علامات الصحة : - توقيع عبد الرحمن أفندى ناظر مصلحة المدايغ بأسيوط حالا

- خاتم مثنى مربع

عبد الرحمن



ملاحظات : اخطاء املائية ولغويه

رقم الوثيقة : د.و / ح . □ / ١٠٤

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٢ × ٢١,٣ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديوانى مطلق

حالة الوثيقة : سليمة ولكن مصابه بالبقع البنية من أثر المادة اللاصقة.

نوع التصرف وموضوعه : عام- تعيين مراسله الى الشيخ عبد الرحمن الأنصارى بتعيينه فى

تعاطى الأحكام الشرعية والأمور الدينية والانكحه الأهليه

والطلاقات الحكميه والمبايعات الشرعية، وفصل الخصومات بين

البريه وكتابت (كتابة) المبايعات بين الأهل والجيران وسائر عباد

بمدينه ميمون بالواح الخارجه عن مده سنة واحده،،،،، حكم تفويض

بموجب تقرير المحروسه

التاريخ : غره جماد اول سنة ١٢٤٤

علامات الصحة : خاتم مثنى سنة ١٢٣٣ باسم عبده عيطاس

عبده عيطاس

١٢٣٢

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٠٥

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٥,٢ × ٢١ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق رقاع

حالة الوثيقة : سليمه

نوع التصرف وموضوعه : مراسله موجهه الى الشيخ عبد الرحمن يوسف الانصارى بشأن

تسليم امانه لتوصيلها وبالهامش مکتوب بشأن البرتقان والليمون
الحلو.

التاريخ : ٨ صفر ١٢٣٢

علامات الصحة : - توقيع الفقير عبد الرحمن بدوى

ملاحظات : أسلوبها ركيك وبها أخطاء املاية

رقم الوثيقة : د.و / ح . ١٠٦/□

نسوع المكشوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ٢٠,٣ × ١٧,٥ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : ديواني مطلق

حالة الوثيقة : سليمة

نوع التصرف وموضوعه : عام، مراسلة موجهة الى الشيخ عبد الرحمن الانصارى بشأن

تحصيل رسوم عن الجمال المبعة من الجلابه عن كل جمل اثنين

محبوب ونصف وتورد للخزينه العامره بأسبوط .

التاريخ : ٢ محرم سنة ١٢٣٣ هـ

علامات الصحة : - خاتم بيضى باسم عبده مصطفى سعد

- توقيع باسم مصطفى سعد محمد

ملاحظات : لغه ركيه - واخطاء املايه.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٠٧

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٦ × ٢١,٦ سم

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : مطلق - رقاع - الحبر الأسود المستخدم فى التوقيع مذهب.

حالة الوثيقة : مصابه ببقع بنیه من أثر المادة اللاصقة، وصدأ الدبابيس.

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسله الى الشيخ عبد الرحمن قاضى الشرع الشريف

بالواحات الخارجة لضبط عدد الجلابه

التاريخ : ١٨ رمضان سنة ١٢٣٥

علامات الصحة : - خاتم مستدير باسم أحمد ونصه (عظمت أحمد)

- توقيع على شكل بنجه مذهب باسم أحمد باشا طاهر متصرف

جرجا حالياً.

رقم الوثيقة : د.و / ح . ١٠٨/□

نوع المکتوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٠,٨ × ١٥,٨ سم (رقعه من الورق)

مادة الكتابة : ورق مائل الى البنى - المداد محلول بماء الذهب

خط الوثيقة : ديوانى

حالة الوثيقة : سليمه، متأثره بالصدأ ومادة اللصق .

نوع التصرف وموضوعه : عام - مراسلة الى قاضى الواحات الخارجه بخصوص حملت

(حملة) الكتب المعتاد، وتحصيل ذلك على ذمت الديوان (ذمة).

التاريخ : ٢٢ ذى سنة ١٢٣٦ ٢٢ ذو القعدة سنة ١٢٣٦

علامات الصحة : خاتم مستدير باسم أحمد عصمت

ملاحظات : أخطاء املائية ولغة ركيكه.

- رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١٠٩
- نوع المکتوب : أصل مفرد
- أبعاد الوثيقة : ١٦,٣ × ٢١,٥ سم
- مادة الكتابة : ورق يميل الى الاصفرار
- خط الوثيقة : ديواني مطلق
- حالة الوثيقة : مصابه بالصدأ
- نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله الى الحاج عبد الرحمن يوسف الانصارى بشأن أمور اداريه :
- التاريخ : ١- ولي النعم يطلب الانفار.
- علامات الصحة : ٢- تقرير القضاء سنتين
- ٣- قبض مال النخيل عن كل نخله خمسه فضه.
- ١٠ شوال سنة ١٢٤٤ هـ
- خاتم مثنى مربع باسم عبد عيطاسر
- توقيع كاتبه عيطاسر افندى.

رقم الوثيقة : د.و/ح . □ / ١١٠

نوع المكشوب : أصل مفرد

أبعاد الوثيقة : ١٠,٥ × ١٦ سم رقعه صغيره

مادة الكتابة : ورق

خط الوثيقة : الرقاق

حالة الوثيقة : سليمة، تأثرت بمادة اللصق

نوع التصرف وموضوعه : عام- مراسله الى مشايخ الواحات الخارجه بشأن مرتب الشيخ عبد

الرحمن ولد المرحوم الشيخ يوسف من اللحم حكم الخوالى (فانكم

تعطوه اللحم المرتب)

التاريخ : ٢٠ شعبان سنة ١٢٢٠ هـ

علامات الصحة : توقيع بنجه باسم ابراهيم بيك

امير اللوا

بالواحات

حالا

الفصل الثانى

نشر نماذج من الوثائق

الوثائق المنشورة نماذج مختلفة ومتنوعة لوثائق الواحات المصرية من
حيث الموضوع والتاريخ والمميزات والخصائص الخارجية والداخلية لها.

الوثيقة رقم ١٠ مصوره لوحه ١ ملحق ١

- ١- قدوه القضاء والحكام عمدة القضاء والحكام معدن الفضل والكلام المحفوف بعنايه الملك (تمزق).
- ٢- الحاكم الشرعى بالواحاح دامت فضايله الى يوم القيامه وقدوة امثاله وذخر اقرانه الكاشف بالاقليم زيد قدر(ه).
- ٣- يتضمنن اعلامهما الميمنون بالواحاح الخارجه رفعوا قصه (٢) بالديوان العالى (تمزق) (أنهوف فيها أن) رجلا ببلدهم يسمى.
- ٤- حسام الدين متولى الاحكام الشرعية ويخطب بالمسلمين ومن دأبه (تمزق) الجرائم على الرعايا عند حاكم السياسه.
- ٥- ومتفق مع الكاشف المذكور على ظلم الرعيه (تمزق ... عليهم) وانهم شكوه بالديوان العالى سابقا.
- ٦- وعين له جاويش باحضاره فقبض عليه الجاويش وحضر به الى أن وصل إلى بلاد الريف لمر الحدييد وفر هاربا (من).
- ٧- الجاويش إلى غير ذلك من الافعال (المشينه) فانكرنا ذلك غايه الانكار فرسمنا بأن يتقدما حال وصول.
- ٨- هذا الأمر اليهما وقبل وضعه من ايديهما... الغريم المذكور واحضاره الى الديوان العالى صحبه (قدوة).
- ٩- أمثاله وذخر اقرانه عثمان وقوط عن جاويشان زيد قدره لننظر فى ذلك بمعدلتنا العادله بحيث لا يتأخر احضاره.
- ١٠- سوى مسافه الطريق وتؤكد فى ذلك عكايه التأكيد فعلاً لازماً وأمرأ حازماً فليعتمد ذلك تحريراً.
- ١١- فى ثامن عشرى شهر بيع الأول المشرف سنه سته عشرة بعد الألف

الوثيقة رقم ١٤

- ١- غب (١) اهدى السلام التام التحية والاکرام نخص بذلك (٢) القاضى محمد وأخيه القاضى (اسماعيل).
- ٢- ولدى المرحوم القاضى حسام الدين نواب الشرع الشريف (٣) بالواحة الخارجة اعزهما الله تعالى.
- ٣- نعلمكما (٤) أن لما حضر إلى عندنا الحاج أحمد الأمين واخبرنا أنه قابلكم بالواح الخارجة.
- ٤- وذكرتم له انما جاكم (٥) من عندنا جواب ولا مكاتيب من قبل ابقاكم فى الولاية.
- ٥- وكتب لكم بأن تسمعوا الدعوى على جارى عادتكم فتعجبنا (شطب) من عدم وصول.
- ٦- المكاتيب اليكما غاية العجب فان ارسلنا لكما المكاتيب من حين حضرنا الواحه.
- ٧- الداخلة وحيث ما وصلكم المكاتيب فتصرفوا فى البلاد على جارى عادتكم.
- ٨- ونحن مسامحين فيما مضى وتبدلوا المجهود وترسلوا لنا محصول شهر بشهر (٦).
- ٩- لا تكسروا المحصول عندكم فاذا فعلتوا ذلك ما عندنا اعز منكم ولا تحسبوا.
- ١٠- حساب وتفصلوا بين المسلمين على وجه الحق وتكونوا مساعدين.
- ١١- الدوا دار (٧) فى اموره المتعلقه بالديوان لأجل خاطر الامير فانه محبنا مهتما.
- ١٢- يكون لكم من (شطب) المصالح ارسلوا عرفونا بها نقضها لكم بعد السلام.
- ١٣- عليكم ومن يلوز بكم والسلام ومسطر الاحرف الفقير تاج العارفين يسلم عليكم كثير السلام تحريرا فى رابع عشر شهر صفر الخير سنه تسعه وعشرين وألف.

من الفقير محمد

المولى

خلافه

وثيقة رقم (١٥)

هو (١)

- ١- صدرت هذه المكاتبه (٢) من حضرة سيدنا ومولانا جمال قضاه الاسلام.
 - ٢- اختير بلغا الانام معدن الفضائل ينبوع الكلام مولانا احمد افندى.
 - ٣- ... يعقوب الرومى الحنفى الناظر فى الاحكام الشرعيه باقاليم الواحات (٣)
 - ٤- الحميه الداخله والخارجتين (٤) زيدت فضايله الى القضاى محمد واخيه القضاى.
 - ٥- اسماعيل ولدى القاضى حسام الدين الميمونى نواب الشرع الشريف بالواحات.
 - ٦- الخارجه نعلمكما انا حضرنا بمدينه القلمون (٥) للتصرف فى الاحكام الشرعيه بالواحات.
 - ٧- والحال انا اقمنا كما نواب بالواحات الخارجه للتصرف فيهما بالاحكام الشرعيه.
 - ٨- على جارى عادتكما فتبادروا الى ذلك (٦) وتسعوا فى المحصول على حكم العاده.
 - ٩- فانما عندنا اعز منكما وما لكم عندنا الا الرعايه التامه وإن لنا محصول شهرين.
 - ١٠- سابقين شوال والقعه الماضيين فيكون فى علمكم وانا حضرنا بحرمتنا.
 - ١١- ومحتاجين الى جاريه مليحه لخدمه الحرم (٧) فانكم تاحذوا لنا جاريه ويحضر لنا.
 - ١٢- منكما واحد بها ونحن نقيم لكم ثمنها من المحصول فلا تهونوا فى ذلك لأن الضروره.
 - ١٣- داعيه لذلك وهذه الخدمه ما محزىكم عنها الإكل مليح فلا
 - ١٤- تعطوا تهاون ولا تقصير ولا اهمال والسلام من الحى الفقير احمد القاضى بالواح
- تحريرا فى خامس عشر شهر ذى
الحجه الحرام سنة ١٠٣٠

وان لم تلقوا جاريه فيكون عبد مليح والسلام (٨).

رقم ٢١ تنشر

مراسله

- ١- فخر النواب المعتمدين القاضى اسماعيل نايب الشرعى الشريف بالواح الخارجه أعزه الله تعالى.
- ٢- بعد مزيد السلام عليه وكسره (١) الاشواق اليه لا يخفاه ان ساعه وصول الورقه الى عندك.
- ٣- تجهز لنا الحاج محمد الفراش ان لنا عنده فلوس لاجل ما نخلص منه من كل بد وسبب (٢)
- ٤- والذى نعرفك به لما يحضر الحاج عبد المولى الى عندكم توصله الرطب العراجين (٣) الذى يوصلهم.
- ٥- للأخ شى يكون مليح يستير وترسل لنا جانب من الدخان البرى الطيب من كل بد.
- ٦- والسلام على اخيكم القاضى محمد كسير (٥) السلام ولا تهون فى ارسال الحاج محمد المذكور والسلام.

من الفقير اليه

غره شهر جماد الأول سنة ١٠٥٠

احمد القاضى بالواح

سبحانه

صدر التقرير منه الفقير اليه

محمد بن محمد القطورى

المولى بالواحاح

عفى عنهما

(١)

القطورى

محمد

١- الحمد لله وحده (٢)

٢- سبب تحريره وموجب تسطيره هو انه (٣) بمجلس

الشرعى الشريف

٣- ومحفل الدين المنيف بمدينه القلمون بالواح الداخلة قرر سيدنا

٤- ومولانا اقضى قضاء الاسلام اولى ولاه الانام معدن الفضل والسلام

٥- الواقع بالملك المبدى مولانا محمد افندى الشهير نسبة الكرم بالقطورى

٦- الخنقى عامله الله تعالى بلطفه الخفى واجراه على فوايد بره الوفى الناظر

٧- فى الاحكام الشرعيه باقاليم الواحات الحميه زيدت فضايله بمحمد وآله

٨- القاضى عبد القادر بن المرحوم القاضى عبد اللطيف والقاضى

٩- اسماعيل بن المرحوم القاضى حسام الدين الواحيان المنمونيان (٤)

١٠- نايان شرعيان بحكمه منمون (٥) المذكوره بالواح الخارجه واذنهما

١١- مولانا افندى المشار اليه فى سماع الدعوى والبيانات وفصل الخصومات

١٢- وكتابه الحجج والسجلات وعقود الانحكه الاهليه والحكميه وضبط

١٣- التركات والطلاقات والمراجعات وايصالات التمسكات والمكشوفات

١٤- وجميع الوقايع الشرعيه الصادره بالواح الخارجه خلا الامور الوارده

١٥- من الديوان والى الديوان وكشف القتيل (٦) وذلك على قاعده مذهبهما

١٦- الشريف ومعتقديهما المنيف مذهب مولانا الامام الاعظم محمد بن

١٧- ادريس الشافعى رضى الله تعالى عنه وارضاه وأذن لهما أن يستنيبا

١٨- من ذى المذاهب اذا دعت الضروره عند الاحتياج تقرير (٨)

١٩- واذنا شرعيين مقبولين قبلهما (٩) النايان المذكوران من

٢٠- مولانا افندى المشار اليه قبولا شرعيا واشهد على نفسه الكرميه بذلك

٢١- جرى ذلك وحرر ذلك فى اليوم المبارك غره شهر ذى القعدہ الحرام

٢٢- الذى هو من شهور سنه ثمان وخمسين والف الفقير

نمقه الفقير (منصور) عبد السلام عبد الرحمن

رقم الوثيقة ٢٤

مصوره لوح ٢٩ ملحق ١

نشر

١- بسم الله الرحمن الرحيم

٢- الحمد لله وحده (٣)

٣- سبب تحريره وموجب تسطيره هو انه (٤) بمجلس الشرع ومحفل الدين المنيف بمدينة القلمون بألواح الداخلة بين يدي سيدنا ومولانا الشيخ الامام العالم العلامة العمدة الفهامة الحاكم الشرعى الذى سيضع (٥) خطه الكريم اعلاه دام فضله وعلاه بمحمد وآله آمين.

٤- حضر لديه احسن الله اليه الجنتاب العالى والكوكب المنير المثالى الامير محمد كاشف الواحات حالا (٦) وعرف مولانا الحاكم الشرعى المشار اليه اعلاه انه لما لبس الكشوفيه (٧) على ولاية الواحات الداخلة والخارجة وتوجه من النيل السعيد الى الواح الخارجة بمدينة ميمون (٨)

٥- فوجد اهالى الواح الخارجة بمدينة ميمونه هجوا منها الى بلاد النيل السعيد وخربت الولايه بسبب هجاجهم ولم يجد فيها ما عدا الارامل الحريم والمنقطعين وسئلهم (٩) عن هجاجهم لاي شى خربوا البلد وهجوا منها فعرفوه الارامل والمنقطعين فيها

٦- ما هججهم من مواطنهم وخربهم الا الكشاف الذى عما تقيم عندهم ويطلبوا منهم كلف وعليق وليس لهم طاقه لذلك يأخذوا منهم ذلك بالجبر والاكراه فكتب لهم بالامن والامان انهم يحضروا لبلادهم ووطنهم ويعمروا بلادهم

٧- بالزرع والزرعات ويرفع عنهم الكف والعليق الذى مضررين منه ولم يأخذ منهم إلا الأموال الديوانيه (١٠) الذى عليهم فلما توجه لهم المكتوب فحرضوا جميعا الى الواح الخارجة بمدينة ميمون فوطنهم وعمرهم وزرعهم وأشهد على نفسه الجنتاب

ثقه الفقير

الأمر كما ذكر فيه

محج الدين محمد القرشى الشافعى

المولى بالواح خلافه

عفى عنه

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم



٨- العالى الامير محمد كاشف المشار اليه اعلاه انه رفع عنهم الكلف والعليق ابتغا لوجه الله تعالى لأجل وطنهم فى بلادهم وعمار بلاد المسلمين واقامه الدين والصلاه والعباده والخطبه والدعا لحضره مولانا السلطان نصره الله تعالى (١١) لتحصل

٩- لمولانا السلطان وله الثواب بذلك لعمارهم ووطنهم فى بلادهم ولم تغلق عليهم بشى من ذلك ولم يطلب منهم الا الاموال الديوانيه ولا يحل لا (١٢) احد ويؤمن بالله واليوم الآخر ويعلم انه الى ريع الكرم صاير من أمير ومأمور وأمر قاض وعدل.

١٠- وحاكم وسلطان عادل أو جابر ان يتعرض لهم بشى من ذلك الذى يعلم خاينه الاعين وما تخفى الصدور كان الله سبحانه وتعالى طليبه وخصيمه وحجيجه وحسيبه ومراقبه ومؤاخذه بعمله ومجازيه بفعله يوم التناد يوم عطش

١١- الاكباد يوم يكون الله تعالى الفاصل بين العباد ولا يقبل منه صلاه ولا زكاه ولا صوما ولا حجا ولا جهادا ولا عمر مبرورا ولا فرضا ولا نقلا ولا صرفا ولا عدلا وجعله الله تعالى عبره للمعتبرين وأيه للعالمين ونكالا لما بين يديه.

١٢- وما خلفه وموعظه للمتقين وجعله الله تعالى من الاخسرين اعمالا الذى ضل سعيهم فى الحياه الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا وقطع الله نسله وشتته فى البلاد وشرده فى الافطار وابلاه بعذاب الفقير وفنتته

١٣- فى الحيا والممات وعذاب النار وسلبه من خير الدنيا والآخره وابتلاه بالحق البرد وختم له سر الخاتمه والهमे جواب فى قبره عند سوال منكر ونكير واذاقه الله العذاب الكبير وحرنار السعير واسكنه جهنم وييس المصير من اعان

١٤- على رفع ذلك عنهم (١٣) برد الله مضجعه ولقنه حجنه واحياه حياة السعدا وتوفاه وفاة الشهداء وجعله رفيق محمد صلى الله عليه وسلم فى الفردوس الاعلى وجعله من الفايزين المطمئنين الفرحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون

١٥- وقال لهم ادخلوا الجنه أنتم وأزواجكم يجزون يطاف عليهم بصحاف من ذهب واكواب من فضه وفيها ما تشتهى الانفس وتلذ الأعين واتم فيها خالدون وتلك الجنه التى أورثتموها بما كنتم تعملون لكم فيها فاكهه كثيره منها

١٦- تأكلون فليحذر المخالف لهذا والفاعل بضده (١٤) من القبر وظلمته والحد وفتنته ومنكر ونكير
ويسألهما وأعظم من ذلك الوقوف بين يدي الرب جبار الجبابره ومالك الدنيا والآخرة يوم لا
ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب

١٧- سليم يوم الحشر والندامه يوم يعرض الظالم على يديه يقول يا ليتنى اتخذت مع الرسول
سبيلا يا ويلتنى ليتنى لم اتخذ فلانا خليلا يوم الازفه لذى القلوب لدى الحناجر كاظمين ما
للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع يوم يفر المرء

١٨- من اخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه يوم لا ينفع فيه لا خله
ولا شفاعه والكافرون هم الظالمون يوم لا يغنى عنهم كيدهم شيئا ولا هم ينصرون يوم لا بيع فيه
ولا خلال يوم

١٩- تبيض وجهه وتسود وجود فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم بعد ايمانكم فذوقوا العذاب بما
كنتم تكفرون واما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها خالدون يوم تأتى كل نفس
تجادل عن نفسها وتؤتى كل نفس ما عملت.

٢٠- وهم لا يظلمون يوم لا يجزى والد عنه ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئا إن وعد الله حق
فلا تغرنكم الحياه الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور يوم يتذكر الانسان ما سعى وبرزت الجحيم لمن
يرى فاما من طغى واسر الحياه الدنيا فان الجحيم

٢١- هي المأوى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي الماوى يوم ينظر المرء
ما قدمت يداه ويقول الكافر يا ليتنى كنت ترابا يوم شديد عظيم قال فى حقه الجواد الكريم بعد
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

٢٢- بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلت (١٣) الساعه شئ عظيم يوم
ترونها تزهل كل مرضعه عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكرى (١٦)
وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد وفى هذا المواضع

٢٣- كفايه نسأل الله التوفيق والاعانه الى اخر النهايه وقد رفع الجناح العالى المشار إليه الكلف
والسخر عن أهل منمون المذكوره ووقع أجره على الله تعالى يوم يجزى الله المتصدقين ولا يضيع
أجر المحسنين ووقع ذلك بحضور كل من

٢٤- الامير احمد آغا حواله والامير احمد افندى حواله وعمر حواله المعينين من حضره قدوه
الأمرا الكرام الأمير قانصوه كاشف المنفلوطيه حالا (١٧) وبحضور الامير محمد شربجي
جميليان بالواحات (١٨) حالا والامير سليمان شربجي جراكسه بالواح (١٩) حالا والامير.

٢٥- عبد السلام قايم مقام (٢٠) حالا وجم غفير من المسلمين من الاكابر والاعيان والخاص والعام
ووقع عليه الاشهاد بذلك وهو عن طيب قلب وشرح صدر جرى ذلك وحرر فى اليوم المبارك
رابع شهر جمادى الأول من شهور سنه خمسہ وتسعين وألف.

شهد به	محمد عبد	-----	شهد بذلك	شهد بذلك
ابراهيم	الحفيظ	-----	عبدالسلام قايم	سليمان
القرص	مقام بالواحات	-----	جوريجى	تشكجيان بالواح
	حالا		جراكسه حالا	حالا (٢١)

شهد بذلك

محمد جوريجى

جميليان

حالا

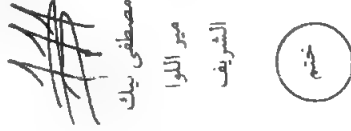
وثيقة رقم ٢٨ مصوره لوحه ٣ ملحق (١)

- ١- قدوه القضاء والحكام عمدة والولاية فى الاحكام معدن (الفضل) والكلام المشرف بعنايه الملك العلامه الحاكم الشرعى.
- ٢- بالواحات زيد فضله وقدوه الأمانى والأعيان الكاشف بالولاية زيد قدره والحكام نعلمهم ان عرض النايب بالواحات الخارجه
- ٣- ورد للديوان العالى من مضمونه انه حضر اليه كل من الحرمة عين الحياه وأختها لابيها تركيه بنتا المرحوم عبد الكريم بن أبى بكر من نفر حصه الشهابيه.
- ٤- من ميمون بالواحات الخارجه وابرضا من أيديهما محضرا شرعيا من مضمونه ان على نفر حصه الشهابيه من مال الضيافه (٢) أحد عشر سليميا وثلاث سليمى
- ٥- من جمله ما على اهالى الناحيه المذكوره من مال الضيافه وأن العاده القديمه المستمره من السنين على ما شهد به الجم الغفير من المسلمين وشهود الديوان
- ٦- بالواحات أن كل من انقرض من الرجال من نفر المذكورين ولم يكن له ولد ذكر يوزع ما عليه من مال الضيافه على من بقى من نفر الشهابيه المذكوره
- ٧- على عدد الرجال ولايتع مال الضيافه الأملاك المخلفه عنه من أوقاف وغير أوقاف من المياه والأراضى والنخيل وغير ذلك وان كان
- ٨- للمتوفى ذريه انثا يضعهن ايديهن على الأملاك من المياه والأراضى والنخيل وغير ذلك الخلفه عن المتوفى ولا يدفعن شيئا من مال الضيافه
- ٩- وانما يدفعن ما على ذلك من المال المعروف بالكيس المستجد ... السلطانيه من غير زايد على ذلك تاريخ المحضر المذكور ثانى عشر شهر القعده
- ١٠- سنة ١٠٠٤ مزيل بشهادة العدول ثابت محكوم بصمته من قبل الشرع الشريف وعرفاه أن والدهما عبد الكريم تركهما وأخاهما المدعو بخليل
- ١١- وأن خليلاً المذكور فى حالة حياته قام بما على والده من مال الضيافه وانتقل بالوفاه الى رحمه الله تعالى عن غير ولد ذكر ومن غير (ذريه)

- ١٢- وترك اختيه المذكورتين وسالا فى عرض ذلك على الصداقات العاليه ليبرز الأمر العالى بعدم المعارضة لهما بشئ من مال الضيافه
- ١٣- وتوزيع مال الضيافه على من بقى من نفر الشهابيه من الرجال على حكم ما بيدهما من المحضر الشرعى المذكور وعلى موجب حجه شرعيه
- ١٤- صدرت على نفر الشهابيه قبل تاريخه فى شأن ذلك ثابته محكوم بها إلى غير ذلك مما تصممه العرض المذكور.
- ١٥- ويبيدهما فتاوى شرعية من الساعة العلما رضى الله تعالى عنهم فى معنى ذلك وقد رسمنا بأن يتقدم الحاكم الشرعى
- ١٦- المشار اليه حال ورود هذا الأمر لديه بالنظر فى ذلك وحيث أن العادة القديمه المستمرة المقيدة بدفاتر الولاية
- ١٧- ان كل من مات من نفر حصه الشهابيه المذكوره ولم يخلف ذكرا يوزع ما عليه من مال الضيافه على من بقى من نفر الشهابيه
- ١٨- فيجرى الأمر فى ذلك على جارى العادة القديمه المستمرة الى آخر وقت ومنع المعارض للبتتين المذكورتين
- ١٩- بأذى أو ضرر أو تشويش أو احداث حادثه أو تجديد مغرم أو مظلمه أو فعل مخالف للشرع الشريف
- ٢٠- والعادة والقانون المنيف من غير حصول أدنى نقص فى المال الديوانى قولاً واحداً وأمرأ نافذاً
- ٢١- ونؤكد فى ذلك غاية التأكيد والحذر من أن يشكى الينا بسبب ذلك ثانياً تحريراً فى أواسط رمضان سنه ثلاث عشره وألف

الوثيقة رقم ٢٩ مصورة لوحة ٤ ملحق ١

١- صدرت هذه المكاتبه من باب أمير اللوا الشريف السلطاني



(١)

٢- وأمير عربان هواره (٢) بالصعيد الأعلا والمنفلوطية والاشمونين واطفيح (٣) وابريم وما تبع ذلك
دام عزه وسعده

٣- الى كل واقف عليه من كامل أهالى الواحات القلمون والقصر (٤) والخارجة وكامل اهالى ..
وقفهم الله تعالى

٤- اعلامهم اتنا عينا المعلم قرشى هواش يكون عامل بالواحات سنة ١٠٩٨ الخارجة ويتعاطى كل
الأموال الديوانيه (٥)

٥- قديم وجديد وانه واصل الى عندكم فحال وصول المكاتبه عندكم (ممزق).

٦- قديم وجديد لحاصل المعلم قرشى المذكور لاجل تجهيزه لحاصل الصراف أولا بأول ولا يكون
عندكم

٧- تهاون ولا تقصير وتأكد عليكم غايه التأكيد فتعلموا ذلك وتعدوه والله الموفق

فى ٥ محرم الحرام سنة ١٠٩٩

مصورة لوحه ٧ ملحق ١

٢- من ديوان افتحار الامرى الكرام وعمدة الكبرى الفخام مير اللواء الشريف
٣- السلطانى الأمير صالح بك مصطفى قازد على حاكم بولايه دجرجا بالصعيد

١- الأعلام والمنفوطيه والاشمونين والواحاه حالا دام عزه وسعده أمين
٢- سنة ١١٦٦ ستة وستون ومائيه والفي خراجيه قد استخار الله تعالى الذي
٣- لا خاب من استخاره ورتب عن ما تصرف من الاموال الديوانية بولاية
٤- الواحاه الخارجه هم الشيخ الامام العالم علامه العمده الشيخ يوسف
٥- سنه جميع النصف فضه ديوانى (١) وذلك على قرات (٢) المصحف
٦- الشريف وهدايه الفاتحه والدعا (٣) لمولانا السلطان واصلاح
٧- دولته بالجامع المعمر بذكر الله تعالى بأوسط مدينه ميمونه بالواحاح
٨- المذكوره يصرف ذلك على جانب اخوتنا الأمرى اصناحق (٤) على
٩- جارى المرتبما را (٥) فيه اهليه لذلك ومن حملت (٦) كتاب الله تعالى
١٠- وطلبت (٧) العلم الشريف عملا بقوله صلى الله عليه وسلم من اكرم عالما
١١- فكأنما اكرم سبعين نبيا ومن اكرم متعلما (٨) فكأنما اكرم سبعين
١٢- شهيدا ومن احب العلم والعلماء لم تكتب عليه خطيه مده
١٣- ايام حياته وقد صبح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال اذا مات
١٤- ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقه جاريه أو علم
١٥- ينتفع به أو ولدا (٩) صالحا يدعوا له وقيل ان الصدقه
١٦- افضل الثلاث رتب ذلك عليه وعلى اولاده (١٠) مرتبا صحيحا
١٧- شرعيا بما جاء به (١١) وقبول
١٨- والاغم

افوض امری اللہ !ن اللہ بصیر بالعباد

وثيقة رقم ٣٤

الأمر كما ذكر فيه حرره الفقير اليه سبحانه

عبد القادر يوسف

الشافعي

عنهما

عفى

- ١- سبب تحريره وموجبه تسطيره هو انه بمجلس الشرع
- ٢- الشريف ومحفل الدين المنيف بمدينة ميمون بالواحات الخارجة بين
- ٣- يدى سيدنا ومولانا العبد الفقير الى الله تعالى الحاكم الشرعى المشار
- ٤- اليه اعلاه حضر الى مجلس الشرع الشريف كل من الامير محمد اغاه كاشف
- ٥- الواحات حالا وص- (حبته) الاجل المحترم المكرم شيخ العرب)
- ٦- الحاج على عامر وافى المقر فى واقر واشهد على نفسه الحاج على
- ٧- عامر المذكور الاقرار الصحيح الشرعى انه قبض وتسلم ووصل ليده
- ٨- من الامير محمد كاشف المذكور جميع ميلغا وقدره من الفضه الطيبه
- ٩- معاملته تاريخه الف نصف فضه وثلاثماية وستون نصف فضه
- ١٠- وذلك عن ثمن غله ذره وقدرها ثمانيه وستون وبيه (١) عن كل
- ١١- وبيه عشرون نصف فضه وذلك عن تعاطات الامير محمد كاشف
- ١٢- المذكور من زراعة الحاج على المذكور من ناحية دخاخين لقريه
- ١٣- بيريس وينديان بقريه بلاق (٢) من الجببة البحرية وجميع
- ١٤- شطب عشر بقره (شطب اربع كلمات) الذى اخذهم
- ١٥- من اولاد شريكه الزينى سرينى ابن بركات الابجوى اقرار صحيحا
- ١٦- شرعيا واشهد على نفسه الامير محمد المذكور انه لا يستحق ولا يستوجب من
- ١٧- قبل عين ديوان حقا مطلقا ولا استحقاقا ولا دعوة ولا طلب ولا فضه
- ١٨- (ولا) ذهب وذلك بعد حضور جوابات من مصر المحروسه من الامير على
- ١٩- بليك والامير حسين كئخذ مستفطان دميطلى والامير سليمان اغاه
- ٢٠- حاكم ولايه المنفلوطيه والاشمونين والواحات حالا (٣) خطايا للامير محمد
- ٢١- كاشف المذكور بسبب ذلك وزاد فى اشهادهم المذكورين ان كل احدا

- ٢٢- منهما فريق فالفريق الاول لا يستحق مع الفريق الآخر حقا مطلقا ولا
 ٢٣- استحقاقا ولا دعوه ولا طلب ولا فضه ولا ذهب ولا مواشى ولا اغلال
 ٢٤- (لا) ما يكال ولا ما يزرع ولا ما تسمع به الدعوه ولا ما تقام به البيئه
 ٢٥- وكان ذلك بحضرة الامير احمد اوضا باشه مستحفظان (٤) وثبت مضمون
 ٢٦- ذلك لدى سيدنا ومولانا الحاكم الشرعى المشار اليه اعلاه ثبوتا صحيحا شرعيا
 ٢٧- تاما معتبرا مرضيا مسيو لا فى ذلك مستوفيا شرايطه الشرعيه وواجباته المحرره
 ٢٨- المرعيه جرى ذلك وحرر ذلك فى خامس عشرين شهر
 ٢٩- (شوال) الذى هو من شهور سنه اربعه واربعين ومايه والف

شهود	شهد	شهد
بذلك القاضى	بذلك الامير	بذلك الشيخ
عبد القادر شعيب	محمد جوريجى	على الامام (٥)
	مستحفظان	

الوثيقة رقم ٣٥

عتق

- ١- بالحكمه الشرعيه المطهره المرضيه بمدينه منمون بالواح الخارجه
- ٢- بين يدى سيدنا ومولانا العبد الفقير الى الله تعالى الحاكم الشرعى المشار
- ٣- اليه اعلاه الحمد لله المنفرد بالوجدانيه فلا شريك له فى ملكه القوى
- ٤- القهار المنفرد الصمد المومن المهيمن العزيز الجبار الذى ابتدع خلق
- ٥- آدم عليه السلام من صلصات كالفخار ونفخ فيه من روحه فصار
- ٦- بشرا وتوجه بتاج النبوه والوقار وجعل من ذريته مملوكا
- ٧- ورقا واحراراحمده على نعمه الغزار واشكره على مننه التى ليس لها
- ٨- انحصار واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الرحيم الغفار
- ٩- واشهد ان سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله المصطفى
- ١٠- المختار المخصوص بالشفاعة العظما فى يوم تتقلب فيه القلوب والابصار
- ١١- اللهم صلى الله وعلى اله النجبا الاطهار وعلى اصحابه الطيبين الاختيار
- ١٢- صلاه دايمه بدوام الله والنهار (١) اما بعد فإن الله سبحانه وتعالى قد
- ١٣- من علي عبادته المؤمنين اذ جعل لهم انه من قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبه
- ١٤- مؤمنه لكون له وقايه من النار (٢) وقد ورد فى صحيح الامامين الاختيار
- ١٥- اخبار واحاديثا جليله المقدار عن النبى المصطفى المختار انه قال من اعتق
- ١٦- رقبه مؤمنه كانت فكاهه من النار ولما علم (٣) قدوه الاكابر والاعيان الأمير.
- ١٧- سليمان كاشف الواحات حالا من اتباع افتخار الامرا الكرام الامير حسين كتخذه
- ١٨- مستحفظان دميطلى ان العتق قربه عظيمه وله عند الله توبه جسيمه
- ١٩- وان ذلك متفقا عليه والشارع عليه السلام استخار الله تعالى
- ٢٠- واشهد لى نفسه وهو فى حالة الصحة والسلامه والاختيار وجواز الاشهاد
- ٢١- عليه شرعا وهو يوعذ قادر على نفسه واهله وعائله من مؤنه وكسوره عين
- ٢٢- غير مضطر انه اعتق مملوكه مصطفى العجمى التركى الذى هو فى ملكه عتقا صحيحا
- ٢٣- شرعيا لوجه الله الكريم وطلبا لتوابه الجسيم لا يريد بذلك
- ٢٤- جزا ولا شكورا ابتغا رضوان الله وصار (٤) بذلك حرار من احرار المسلمين
- ٢٥- له ما لهم وعليه ما عليهم من فرائض الله تعالى وسنه نبيه محمد صلى الله عليه

- ٢٧- ليس له عليه إلا الولا الشرعى اسوه امثاله من المعتقين حسب ما تقضيه الشريعة
- ٢٨- الشريفه المطهره اشهد على نفسه بذلك بحضره شهوده وثبت مضمون ذلك لدى
- ٢٩- مولانا الحاكم الشرعى المشار اليه اعلاه ثبوتا صحيحا شرعيا جرى ذلك وحرر ذلك
- ٣٠- فى ثالث عشر شهر ذو القعدة من شهور سنه خمس مئتين واربعمائة والالف

الوثيقة رقم ٣٧

عمل اغاه

الواحات

64

(1)

حالا

٣- من اتباع (افتخار) الامرا الكرام وعمدة الكبرى الفخام مير اللوا

٥- والاشمونين وابريم والواحاح وما مع ذلك دام عزه وسعده امين قد استخار الله تعالى

٧- الشافعي على وظيفت (٢) الامامه بالجامع المعمور بذكر الله تعالى المجاور لعين الحصن

٩- ما هو في الاستداريه (٤) ماييتين وخمسين نصف فضه وما هو فيحق الطريق (٥)...

١١- على اخواننا الامراء الكشف الايتين (٦) بعدنا وقصدنا بذلك

١٢- وجه الله تعالى الكريم (وثوابه) الجسيم يوم يجزى الله المتصدقين ولا يضيع أجرا

١٢- المحسنين ويحرم على من اتعرض له في ذلك يكون الله ورسوله خصما

١٤- يوم القيامة يوم الحشر والندامة يومن (٧) لا ينفع مال ولا ينون الا من

١٥- انا (٨) الله بقلبا (٩) سليم والاعتماد في ذلك على الله تعالى الكريم والختم صح

١٦- تحرير في ٢٢ شعبان سنة ١١٦٤ اربع وستين ومائيه واثم.

شراختيم : توکلی علی خالقی - عبده محمد

الوثيقة رقم ٣٩

تعيين فى وظيفة القضاء

الفقير

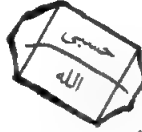
الأمر كما ذكر فيه

حرره

المولى خلفه

الشافعى

عفى عنه



وحده

١- الحمد لله

٢- سبب تحريره وموجب تسطيعه هو انه بمجلس الشرع

٣- الشريف ومحفل الدين المنيف بمدينه القلمون بالواح الداخلة بين

٤- يدى سيدنا ومولانا الشيخ الامام العمده فى الاحكام الشرعيه

٥- محب الدين مصطفى الشافعى الحاكم الشرعى الذى سيضع خطه ومهره

٦- الكريمين اعلاه دام فضله وعلاه بحمد وآله امين قد استخار الله

٧- سبحانه وتعالى الذى ما خاب من استخاره مولانا المشار اليه

٨- وقرر القضاى الاجلى الشيخ عبد القادر بن المرحوم القاضى

٩- يوسف الواحى المنمونى فى وظيفة القضا والحكم بتاحيه منمون

١٠- الخارجه وما معها واذنه مولانا المشار اليه فى سماع الدعاوى

١١- الشرعيه والبنيات وفصل الحكومات وعقود الانكحه الاهليه

١٢- والحكميه والطلاقات والخلوعات والمرجعات وكتابه الحجج والسجلات

١٣- وضبط التركات والكشوفات وثبوت الاوقاف

١٤- والتمسكات والامور الواردة من الديوان والى الديوان

١٥- وجميع الامور المتعلقة بالشرع الشريف والقانون

١٦- المنيف على قاعده مذهب سيدنا محمد بن ادريس الشافعى

١٧- رضى الله عنه تقريراً واذنا صحيحاً شرعياً وقبل ذلك

١٨- لنفسه قبولا شرعياً وعليه فى ذلك بتقوى الله العظيم

١٩- فى السر والعلانيه لانه من سلك طريق الحق نجاه ومن يتقى الله

- ٢٠- يجعل له مخرجاً وذلك غره شهر محرم الحرام افتتاح عام
٢١- سنة سبع وستين ومايه والـ الى غايه شهر ذى الحجه
٢٢- الحرام افتتاح عام سنه تاريخه واشهد على نفسه الكريم بذلك
٢٣- وقاه الله سوء المهالك وانجح له طرق المسالك وبه شهد
٢٤- جرى ذلك وحرر بتاريخ اعلاه

عيطاسر

القاضي

محمد

عفى عنهما

الوثيقة رقم ٥٤

أمر بشأن الجلابيه مصوره لوحه ٩ ملحق ١

- ١- الذى نعلم به المشايخ بناحيث باريس والخارجيه
- ٢- بعد ان حال وصول الورقه الى عندكم ترسلوا
- ٣- لنا علم طبول الجلابيه الذى حضروا من بر السودان الى
- ٤- عندكم وانكم لم تفرطوا فى شى حاله كافيه وتحفظوا الدرك
- ٥- الذى عليكم وحاضر الى الخبرا والجلابيه فرامان منا بالامان
- ٦- ولم احدا يعارضهم جملة كافيه ولم يخشوا من شيا الى حين
- ٧- ما نرسل لهم وكيل من طرفنا ... لربطهم حكم الخوالى
- ٨- السابقه كذالك تحت حمايت الفرنساويين لم احدا يعارضكم
- ٩- يعارضكم يكونوا
- ١٠- فى ٥ شهر جماد أول سنة ١٢ض ١٥



الخيرات

ديريوت

سارى علم

الفرنساوى



Donreto

يوسف

الوثيقة رقم ٥٥

تقرير راتب

مصوره لوحه ١٠ ملحق ١



- ١- صدر هذا الفرمان الشريف المطاع الواجب القبول والتشريف
 - ٢- والاتباع من ديوان (٢) وإلى مصر حالا دامت له المفاخر والمعالى خطابا إلى قدوه
 - ٣- القضاء والحكام بولايه دجرجا ونواب الشرع الشريف بالوجه
 - ٤- القبلى والواحة والاعيان والسدادره بالولايه المذكوره واقطاعها
 - ٥- نعلمكم ان الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ يوسف الانصارى الخزرجى حضر
 - ٦- يدوياننا ويده تقريراً مهوراً من ما سلف من الباشاوة وحكام
 - ٧- دجرجا مرتب سنوى عادة مقرره عنمال الواحة الخارجتين
 - ٨- الفين وخمسمايه نصفاً فضه منهما العاده باسم الشيخ يوسف والدهم
 - ٩- الف نصف فضه وباسم الشيخ عبد الرحمن خاصته الف وخمسمايه نصف فضه
- وكذلك
- ١٠- له عوايد السداريه الفين وخمسمايه نصف فضه وله خمست وبياه (٣) ارز شعير قشر
 - ١١- بكيل الديوان من اصل الرزقه وله مرتب على كل ديبحه اربعت
 - ١٢- اوطال الحملى والبقرى فلازم توصلوه ذلك المرتبات اعلاه حكم
 - ١٣- خواليه الماضيه حكم المسطر بالفرمان الذى بيده اعملوا ذلك واعتمدون
 - ١٤- غايه الاعتماد حرر ذلك فيغايه رجب الفرد سنة ١٢٢٥هـ.
- نشر الخاتم : فى المركز : عبده محمد على فى الاطار : المتوكل على الله
- (... غير واضح)

(١)

الوثيقة رقم ٥٦ مصوره لوحه ١١ ملحق ١

حسبنا الله ونعم

الوكيل

- ١- صدر المرسوم الشريف الواجب القبول والتشريف من (تمزق) الحروسه خطابا الى
- ٢- قاضى ولاية (٢) الواحات وكاشف ولاية الواحات وجميع المتكلمين بولاية (دجرجا) (تمزق)
- ٣- نعلمهم (٣) ان الشيخ عبد القادر ناظر الوقف انهى لدينا بالديوان العالى بعرضحال مضمونه
- ٤- ان بناحيه ميمون بالواحه (قطع) الخارجه جامع شريف وان خطابت الجامع المذكور
- ٥- ونظارت ووظايف تملق المذكور بموجب ما بيده من السندات الشرعيه وان رجل
- ٦- يسمى صالح عارض المذكور بغير وجه شرعى والتمس منا بيورلدى (٤) شريف
- ٧- فاصدرنا لكم هذا الفرمان الشريف انكم تمنعوا صالح المذكور بموجب الشرع الشريف
- ٨- وتمكنوا عبد القادر بموجب سندات بالوجه الشرعى تعلموا ذلك والحذر من المخالفه

(٥)

فى ١٢ ل سنة ١٦٢

(٦)

١٢ (شوال ١١٦٢)

الوثيقة رقم ٥٧

مصوره لوحه ١٢ ملحق ١

الحمد لله رب العالمين (١)

الملكى الناصرى

قانسوه (٢)

١- المرسوم (٣) بالامر الكريم العالى المولوى

٢- الاميرى الكبيرى السيدى الملكى المخدمى الصاحبى السيفى (٤) قانسوه أمير دودار كبير (٥)

٣- وزير الممالك الاسلاميه العالیه الملكى الناصرى

٤- تمزق) الله تعالى انفضه إلى المتحدث بالواحات (تمزق) نعلمه أن

٥- احمد بن خلف من الواح الخارجه الشهابى أنهى الينا أن بيده وظيفة

٦- قراءة مصحف وله مرتب على ذلك مستمر الحكم ومرسومنا

٧- له أن يتقدم بالوصيه بالنهائى المذكور واجرايه على عادته (٦)

٨- وكف الأذى والضرر عنه ومنع من يتعرض له بغير طريق شرعى وأولاده

٩- ونحن نوكد عليه فى ذلك غاية التأكيد قولاً واحداً وامراً حازماً (٧)

١٠- والله تعالى الموفق (تمزق) احسن الله تعالى (٨)

١١- كتب خامس عشر شهر جماد الآخر

١٢- سنه ثلاث وتسعمايه (٩)

١٣- والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم. (١٠)

الوثيقة رقم ٧٢

شكوى بشأن عبد

- ١- محبنا العزيز الشيخ هنادى دام بقاءه أمين يا رب العالمين
- ٢- بعد مزيد السلام عليكم مع كثرة الاشواق اليكم لا يخفاكم نعرفكم من قبل الشيخ ابو السعود فانكم يا مجيبنا
- ٣- اخواننا وهذا لا يجوز لانه اخيكم ابو السعود اخذ منا عبيدين وقدم طرفنا إلى ناحيه اسيوط فلا حضر
- ٤- الفلوس ولا العبيد لغايه تاريخه وبعد ما حضر عندنا اقسم بالله ان خمسه عشر يوم تمضى من شهر
- ٥- الضحيه يكونوا حاضرين عندكم العبيد والذى اتباع نحضر ثمنه حالا ومع ذلك الميعاد فات
- ٦- ولا حضر هو ولا العبيد ولا الفلوس ويا اخينا لم رضينا نشكى للباشا ونرسل لكم واحد من
- ٧- طرف الباشا ... إلا خوتكم وصحبكم وكرمال خاطر القاضى والعيش والملح الذى سبق
- ٨- ولكن ابو السعود سابقا حصل منه فضيه مثل ذلك ولم خلصنا منه إلا الشكيه فاحنا لم بقينا
- ٩- إلا على شان حضرتكم فلازم عند حضور جوابنا اليكم يا اما يحضر العبيد بعينهم يا اما يحضر
- ١٠- ثمن العبيد حكم مبيع اسيوط وبعد الجواب ان لم يحضر لم تلومونا فاننا نحططه الجمرک وبعد دفع
- ١١- الجمرک ندفعه ثمن العبيد ستة اكياس حكم بيع اسيوط ولم يبقا عندنا لوم هلبت هلبت من
- ١٢- ذلك ولم منعنا من التشكى إلا كرمال خاطرکم فى

سنة ١٢٧٠ من عند محبكم
 ٢١ محرم الحاج محمد الدرنگى
 الجلاب
 باسيوط



الفصل الثالث

الدراسة والتحقيق

ترد التحقيقات العلمية للوثائق المنشورة فى الفصل السابق مرتبة
بتسلسل أرقامها.

الوثيقة رقم ١٠ مصوره

١- هذه العلامة تسمى بنجه^(١)، وهي تشبه طغراء السلاطين ولكنها ليست بطغراء لأنها علامة خاصة بكبار رجال الدولة يضعونها على المكاتب. وتكون في الهامش الأيمن وتتكون من اسم الموظف بترتيب خاص يعلوه ثلاثة ألفات رأسية يتدلى منها ثلاث زلف^(٢) بالإضافة إلى امتداد ذيل إلى يسار العلامة، يبدأ من مستوى النهاية السفلية للألف الرأسى الثالث، ويمتد إلى اليسار مقوساً بسيطاً أو بطريقه واضحة، ويعلو امتداد هذا الذيل من أوله أو وسطه أو آخره ختم الموظف صاحب هذا النوع من العلامات. وتوضع هذه العلامة على الوثائق بالهامش الأيمن، بحيث تكون ألفاتها الرأسية بين السطرين الأول والثاني من سطور المتن في أغلب الأحيان، ويلاحظ وجود كلمه(صح) بوسط البيضة أو بالجزء العلوى منها فى معظم البنجات.

وتختلف البنجات عن الطغروات فى الآتى :

أ- مكان وضع البنجه : توضع البنجه جانبيه على الوثائق بالهامش الايمن بينما توضع الطغراء دائما أعلى الوثيقة فى الوسط.

ب- تركيب البنجه : تحوى البنجه على بيضة واحدة فقط يكتب فى داخلها بصفة غالبه كلمة (صح) بينما تستعمل الطغراء على بيضتين^(٣). وواضح أن هذه البنجه فى الوثيقة هى علامة رئيس الديوان العالى فى ذلك الوقت.

٢- القصة، هى الالتماس أو الشكوى التى تقدم بها أهل ميمون (الميمنون) ضد متولى الأحكام الشرعية القاضى حسام الدين لظلمه الرعية، للديوان العالى لرفع الظلم عنهم، وهذه القصة هى صيغه العرض Exposé فى الوثيقة، لأنه بسببها صدر هذا الأمر المكتوب.

(١) بنجه كلمه تركيه تعنى يرثن مخلب الطائر، واصطلاحاً تعنى علامة.

(٢) انظر رسم مكبر للبنجه فى ملحق ٤ من البحث ومسميات أجزاء البنجه.

(٣) بيومى : الطغراء العثمانية (رسالة ماجستير من كلية الآثار) مجازة ١٩٨٥، ص ٤١٠-٤١٣.

الوثيقة رقم ١٤

١- غب كلمة تركيه معناها بعد (ماده غب Dozy وقد وردت في كثير من الوثائق في العصر العثماني).

٢- كلمه بذلك مكتوبه خطأ في الوثيقة (بذلك) وقد ورد هذا الخطأ كثيرا في وثائق الواحات.

٣- نواب الشرع الشريف، الموجهة اليهم المراسلة، هم نواب القاضى الشرعى المتولى على الواحات، ينبون عنه بالواحه الخارجيه، وهما أبناء القاضى حسام الدين الذى ورد ذكره فى الوثيقة رقم ١٠، وهذا الجزء فى الوثيقة هو صيغه التوجيه أو ما يعرف بالعنوان Adresse وهو هنا عنوان خاص Adresse particulaire، موجه الى عدة أفراد معينين بالاسم Giry : IV p.535..

٤- «نعلمكما» هي صيغه الاعلام أو التنويه فى الوثيقة القانونيه Notification.

٥- «انما جاكم» واضح استخدام اللغة المنطوقه فى الكتابه، وهو أمر معتاد فى وثائق الواحات بشكل عام، ولعله ملاحظ فى أسلوبها الضعف والركاكة نتيجة لذلك.

٦- «المحصل» مقصود به الرسوم التى يتم تحصيلها على الدعاوى والقضايا والعقود وغيرها وكانت هذه الرسوم تحدد على كل نوع من المكاتيب التى تخرج من المحاكم، وعن الدعاوى التى ترفع فيها والعقود المختلفة من قبل قاضى الشرع .

Description de L'Egypte, T.18, p.234.

وشفيق غبريال، مصر عند مفترق الطرق، ص ٢٣.

والعريش : (رسالة فى علم وبيان طريق القضاء (مخطوط رقم ٣١٥١ تاريخ بدار الكتب).

٧- الدوادار : من الكلمه العربيه دواة ومن اللاحقه الفارسيه (دار) بمعنى صاحب، فتصبح صاحب الدواة وهى وظيفه أنشأها السلاحقه، وكانت عند السلاحقه من علامات الوزارة بينما عند الممالك وظيفه صغيره ولكنها عظمت فى منتصف القرن الرابع عشر الميلادى وبعد أن كان يليها أمراء العشرات أو الطبلخانات، وليها أمراء الألوف أى امراء الدرجة الأولى، وعظم شأنها بعد ذلك حتى صارت كنيابه السلطنه وأصبح الدواداريه يشرفون على البريد والماليه وعلى العزل والنصب والقضاء. ويتساع اختصاصات الدوادار كثر عدد الدواداريه حتى بلغ

فى بعض الفترات عشره، وعندئذ عرف اكبرهم باسم الدوادر الكبير، ثم ظهرت وظيفه الدوادر الثانى، ثم الثالث لنقل الرسائل بين السلطان والماليك واصل اختصاص الدوادر تصدير الرسائل والأوامر الى المرسل اليهم، وعرض المناشير والقصص والمتمسكات ليوقعها السلطان. ولقد كان الدوادر يتسلم هو الجاندار وكاتب السر البريد الوارد، ثم يعرضه الدوادر على السلطان وكان الدوادر يشاور السلطان فيمن يؤذن له بدخول القصر، ويلقنه قواعد التشريفه قبل المثل بين يدى السلطان.

وقد عرف هذا المنصب فى الدوله العثمانيه، ولكن الدوادر فى الاداره العثمانية كان بمثابة رئيس للكتاب، وفى أيام محمد على كان لفظ الدوادر الذى استعمل فى ديوان الانشاء المملوكى قد بطل استعماله، وحل محله اللفظ العثمانى دويتدار بقلب الدال الأخير تاء فى التلطف. أحمد السعيد سليمان : تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتنى ص ١٠٩-١١٢ - القلقشندى ج٤ ص ٥٩، حسن الباشا : الألقاب الإسلاميه، ص ٢٨٤ العمري : مسالك الابصار، ص ١١٨.

الوثيقة رقم ١٥

١- هذه الكلمة هي (هو) وهي تعبر عما سيأتى فى المكاتبه، وهى اختصار للعبارة التى ترد فى بداية كثير من الوثائق العثمانية (هو انه) ثم يرد النص بعدها. وقد اختلفت هذه العبارات فى الوثائق من الطول الى القصر، وتعددت صيغها فمنها (ما مضمونه). ومنها (الامر كما ذكر فيه) - انظر الوثائق المنشوره. (وهو تنويه جاء قبل المتن).

٢- المكاتبه تعنى الوثيقة التى على شكل خطاب، وهى عادة تبدأ بمصدر الوثيقة أو المرسل، (انظر أهمية وثائق الواحات ص ١٧٣ من هذا البحث) انظر افتتاح المكاتبات (القلقشندى ج٦ ص ٣٢٧ وما بعدها)

٣- اقاليم الواحات المقصود بها جميع البلاد التابعة للواحات، والتى كان الناظر فى الاحكام الشرعية يرأسها جميعا ويعين نوابا له فى المدن المختلفة (انظر التمهيد عن الواحات - والمخلق رقم ٤ عن البلاد ومدنها)

٤- الداخلة والخارجتين : المقصود بها الواحه الداخلة وهى مقابل شمال أسيوط والخارجتين احدهما مقابل البهنساويه والثانية مقابل جنوبى الداخلة. (القلقشندى ج٣، ص ٣٨٩)، (محمد رمزى : القاموس الجغرافى القسم الثانى ج٤ ص ٦٠ انظر التمهيد وملحق رقم ٣).

٥- مدينه القلمون، من أشهر مدن الواح الداخلة، ذكرها ابن دقماق والقلقشندى والمقريزى وغيرهم وهى بلد كبير كلها كروم وبها كنيسة للنصارى. حسينما ورد فى وثائق الواحات (وثيقه رقم ٢٣)، انظر بلاد الواحات فى التمهيد.

٦- خطأ املائى فى كلمة ذلك

٧- تبدأ الوثائق بالأوامر الإدارية والرسميه وتنتهى غالباً بطلبات خاصة مثل تلك المطلوبه فى هذه الوثيقه، وواضح من النص أن الجاربه لخدمه حريم القاضى، وان ثمنها سيخصم من الحصول، مما يوضح ان الرسوم التى كانت تحصل من القضايا كانت من حق قاضى الإقليم .

Description de L'Egypte, T. XVIII, p.235.

٨ - كتبت هذه الملاحظه بعد انتهاء كتابه الرسالة فأضيفت فى الهامش الأيمن.

الوثيقة رقم ٢١

- ١- خطأ املائي كسره بدلا من كثره وقد كتبها حسبما ينطقها أو يسمعها.
- ٢- هذه صيغه ركيكه فى الكتابه تبين ضعف القاضى المعين على الواحات فى اللغة، وكذلك الكتاب الذين يقومون بكتابه الرسائل ويخطئون فى اللغة نحواً وإملاءً.
- ٣- الرطب العراجين : نوع من البلح تشتهر به بلاد الواح، وهو يباع بالعراجين ويتضح من النص أن هذا الرطب كان يطلب من القاضى تجهيزه وإرساله على أن يكون جيد الصنف (مليح)، وتكون كميته مشرفه (بيستر).
- ٤- واضح من النص أن هذا النوع من الدخان (برى) كان يوجد بالواحات، وقد طلب قاضى الشرع بالواح الخارجه إرسال نوع طيب منه اليه.
- ٥- الكلمه مكتوبه خطأ والمقصود كثير.

الوثيقة رقم ٢٣

١- هذا الجزء يتضمن علامه القاضى (اسمه بخط يده)، وهو الناظر فى الأحكام الشرعية ببلاد الواحات والدعاء له ثم خاتمه مكتوب فيه اسمه محمد القطورى. وهو علامة من علامات الصحة على الوثائق، يرد عادة فى الوثائق العثمانية فى أعلى البياض من الجهة اليسرى للوثيقة المفردة الأصلية، وهو من الأجزاء الهامة فى الوثيقة الدبلوماسية لإثبات صحتها مع علامات الصحة الأخرى .

انظر دراسة الأصل والصورة (فى رسالة دكتوراه للباحث بعنوان سجلات الباب العالى).

٢- وردت صيغة الحمد لله دون البسملة فى البروتوكول الافتتاحى للوثيقة، وهو جائز، فالحمد مطلوب فى أوائل الأمور طلبا للتيمن والتبرك، لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم كل امر ذى بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أجذم، وقد اصطلح الكتاب على الابتداء به فى الكثير من المكاتبات بما له شأن وبإل - القلقشندي ج٦ ص ٢٢٤.

٣- هو انه ورد التنويه فى متن الوثيقة، وهو للتنبيه والاعلام عما سيأتى ذكره فيها . (انظر تحقيق رقم ١ وثيقة ١٥).

وواضح من النص أن سبب صدور هذا المكتوب (الوثيقة) هو قرار تعيين قاضيين بحكمه ممنون بالواح الخارجه.

٤- المنموينان نسبه إلى مدينه ممنون بالواح الخارجه

٥- ممنون هى بلد بالواح الخارجه ذكرها ابن ممتى فى قوانين الدواوين وابن دقماق فى الانتصار، وهى مقر نائب الشرع الشريف بالخارجه حيث تعقد جلسات المحكمه بمدينه ميمون (وثيقه رقم ٣٤).

٦- يبين هذا النص اختصاصات القضاء (نواب الشرع)، فى النظر وسماع الدعاوى، ما عدا ما يخص الديوان العالى وجرائم القتل لأن ذلك من اختصاص قاضى الاقليم الناظر فى الاحكام الشرعيه، وهى من المعلومات الهامة بالنسبه للقضاء فى ذلك الوقت فى الاقاليم البعيده.

٧- ينظر القاضيان المعنيان فى محكمه ممنون الدعاوى على المذهب الشافعى (مذهبهما) ولكن إذن لهما قاضى القضاء أن يستعينا بذوى المذاهب الأخرى إذا استدعى الأمر ذلك.

٨- كلمه تقرير هذا ناقصه ألف، المفروض أن تكون تقريراً وإذنا شرعيين.

الوثيقة رقم ٢٤

١- علامة قاضى الواحات الناصر فى الاحكام الشرعيه بخطه وهو شافعى، وكان يعين نوابه على المذهب الشافعى (وثيقه ٢٣). وهو جزء من علامات الصحه على الوثيقه العثمانيه . (انظر تحقيق ١ وثيقه ٢٣).

٢- خاتم بيضى منقوش عليه اسم القاضى محب الدين محمد المتولى الاحكام الشرعيه بالواحات ، وكان يوضع عادة بعد علامته الموجوده فى بياض الوثيقه الأعلى جهة اليسار.

٣- وردت البسمله والحمد له والتصلية فى هذه الوثيقه بشكل معين، أفقى للبسمله ثم امتدت بشكل رأسى الصلاة على رسول الله - ثم جاءت الحمد له أفقيه فى سطر مستقل بها. وهى الجزء الاول من البروتوكول الافتتاحى فى هذه الوثيقه Invocation وقد لا ترد بهذه الصيغه فى كل الوثائق.

راجع البسمله والحمد لله والصلاة على النبى فى (القلقشندى، ج٦، ص ٢٢٠ وما بعدها) والدعاء فى البروتوكول الافتتاحى فى Giry ص ٥٣١ (وسلوى ميلاد : الوثيقه القانونيه ص ١٩).

٤- (هوانه) صيغه التنويه وجاءت فى متن الوثيقه للتنبيه إلى ما سيأتى فيها.

٥- (سيضع خطه الكريم) هذه العبارة تعنى ان الوثيقه تكتب ثم تراجع من القاضى ثم يضع علامته (خطه الكريم) عليها، وتثبيت بذلك صحتها لأنه تم توثيقها لديه.

٦- كاشف الواحات حالا : وظيفه الكشفيه هى وظيفه تحت رئاسة البكوات المعينين فى الإقاليم (الولاة ونواب الحكم) يجوبون الولايه مع مماليكهم لجبايه المال Description de L' Egypte, T.XI, p. 493- XII, p.421-42. ووجدت هذه الوظيفة فى العصر المملوكى أيضا وهى تلى وظيفه الولاة فى الأقاليم بعد انشاء نيابات الوجه البحرى والقبلى، حيث كان الولاة يعينون كشافاً لهم فى بعض الولايات لمساعدتهم فى العمل. القلقشندى ج٤ ص ٦٥، ٦٦.

وكلمه كاشف مأخوذه من الفعل كشف لأن الأصل فى وظيفه الكشاف، أن يكشفوا أحوال الأقاليم، واستخدم اللقب فى القرن الذى تلى الفتح العثمانى للأشخاص الذين كانوا يديرون أكثر من مقاطعه فى بعض النواحي، وبعد إدخال نظام الالتزام (بدايه القرن التاسع عشر) حل المتزمنون محل الكشاف وأصبح لقب كاشف يطلق على طبقتين من الموظفين :

- ١-حكام الأقاليم الصغرى الذين كانوا يختارون من الضباط المماليك من الدرجة الثانية.
- ٢- الوكلاء الصغار الذين كانوا يديرون قرى الكشوفيه وهى القرى التى كان دخلها مخصصا للباشوات الولاية وكانت مفصوله لذلك عن اراضى الالتزام.
- Shaw, Stanford : Ottoman Egypt, p.29.
- وليلى عبد اللطيف : الصعيد فى عهد شيخ العرب همام ص ٦٢.
- ٧- لبس الكشوفيه كى تولى وظيفه كاشف الواحات.
- ٨- انظر تحقيق رقم ٥ وثيقه ٢٣.
- ٩- خطأ املائى والصحيح سألهم، مما يوضح جهل الكتاب والقضاء بقواعد اللغة والإملاء.
- ١٠- الأموال الديوانيه هى الضرائب المعتاده عليهم فقط. وكانت هذه الأموال مقسمه إلى أنواع حيث تعددت الضرائب المالىه ومسمياتها فى ذلك الوقت. انظر مقال لأنكريه فى كتاب وصف مصر عن الضرائب فى العصر العثمانى.
- Description de L' Egypte, T.XI, p. 493- XII, p.493-494.
- ١١- تدخل هذه الصيغ ضمن مداخل النص أو المقدمات Preamble وإن وردت متأخره هنا، وهى مبررات عامة ليس له صلة بالتصرف الوارد بالوثيقه. Giry IV. P.537.
- ١٢- الصحيح «لا يحل لأحد يؤمن بالله» وتبدأ الفقرات الختامية التحذرية Clauses Finals والتهديديه بصيغ تضمن العذاب والوعيد وإن من يتعرض لهم سيكون الله طلبيه وخصيمه، وقد تضمنت هذه الفقرات آيات قرآنيه فيها ترغيب وترهيب. وتميز هذا الجزء من الوثيقه القانونيه بالطول والتفصيل لبيان أهميه الأمر المنهى عنه. انظر وثائق الصوام بحث للمؤلفه ص (٣٣).
- ١٣- هذه الصيغه تبين الثواب لمن يعين على رفع الظلم عن السكان الذين تركوا ديارهم بسبب ظلم الكشاف لهم وتحميلهم ما لا طاقه لهم به.
- ١٤- الصيغ التحذريه من القبر وظلمته مع الاستشهاد بالآيات القرآنيه، وهى تدخل ضمن الفقرات الختامية فى الوثيقه.

١٥- الصحيح زلزلة وليس زلزلت.

١٦- الصحيح سكارى وليس سكرى

١٧- كاشف المنفلوطيه حالاً (الآن) أحد شهود الوثيقه، وهو متولى كشوفيه ولاه المنفلوطيه.

١٨- يقال شريجي أو جريجي تركيه من الأصل الفارسي (شور) بمعنى لذلد وملح با بمعنى الطعام المطهو، وعربت هذه الكلمه قديماً والجورياجى ضابط انكشارى يعادل اليوزباشى وهو رئيس المشاء، وربما يقال له سوباشى. (أحمد السعيد سليمان - تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى ص ٦٦).

وهنا شريجي جميلان أى من طائفه أوجاق الجمليان (انظر الاوجاقات السبع فى شفيق غربال - مصر عند مفترق الطرق ص ١٧) والسعيد سليمان ص ١٩٤-١٩٧.

١٩- شريجي جراكسه، هو ضابط بأوجاق الجراكسه بالواحاح، (انظر المرجع السابق).

٢٠- هذه وظيفه لمن يقوم مقام الوالى فى الإقليم

انظر الحكومه والوظائف فى مقال ستيف فى وصف مصر

و Tome XII, p. 41-45.

وانظر التقسيم الإدارى لمصر فى العصر العثمانى فى ليلى عبد اللطيف؛ الصعيد فى عهد شيخ العرب همام. ص ٦٠ وما بعدها.

٢١- توقيعات الشهود بأسمائهم ووظائفهم فى نهايه الوثيقه، وهى جزء من علامات الصحة على المكتوب.

الوثيقة رقم ٢٨

- ١- علامه رئيس الديوان العالى (بنجه) (انظر تحقيق رقم ١ وثيقه ١٠) وملحق رقم (٤) لصور البنجات.
- ٢- مال الضيافه من العائلات الكبيره بالقرية، عادة قديمه، كان بموجبها يدفع الاهالى لبيت او عائلة متميزه مال نظير قيامهم باستضافه من يرد على القرية فى أى وقت وكان هذا المال يوزع على أفراد العائلة بمعدل محدد، بحسب قدرتهم على استضافة الضيوف، وأصبح حق من حقوق هؤلاء الأفراد فى هذه الوثيقة بحكم ما بيدهم من مستندات تفيد هذا المعنى.

الوثيقة رقم ٢٩

١- بنجه باسم مصطفى بك أمير اللواء الشريف ثم خاتم مستدير على يسار العلامة فى الهامش الأيمن . (انظر تحقيق ١ وثيقه ١٠).

٢- عرب هواره، وهم تلك القبائل التى هاجرت من المغرب الى مصر فى عهد الفاطميين الذين شجعوا هجرة قبائل المغرب إلى مصر - واستقر المهاجرون فى الجانب الغربى من مصر، غربى الدلتا، البحيرة، الفيوم، وفى معظم الجهات الغربيه من الصعيد. وقد اختلف المؤرخون فى تحديد معنى اسم الهواره وأصلهم، فنسبهم البعض إلى هوار بن المثنى بن حمير اليمن، ونسبهم البعض إلى تهور المسور بين المثنى وخروجه من مصر فى طلب ابل له فقدھا ذهبت نحو المغرب وهو فى أثرها ولما ابتعد عن مصر وصف عمله بالتهور، وإن الهواره نسبوا إليه لنزوله المعروف وتزوجه هناك وتناسل الهواره فيه... الخ هذه الآراء، ومهما يكن من أمرهم فقد استقر الهواره فى الصعيد وتشعبت لهم فيه فروع كثيرة وصارت امرة عربان الصعيد كله لأحد رؤسائهم وهو الأمير عمر بن عيد العزيز الهوارى

انظر أصل ونسب واستقرار عرب هواره فى ليلى عبد اللطيف : الصعيد فى عهد شيخ العرب همام، ص ٢٥ إلى ٥٥.

٣- كل هذه المناطق كانت تتبع ولاية جرجا التى اتسعت فى العصر العثمانى، وكانت ولايات الوجه القبلى تتكون من الفيوم البهنساويه ، اشمونيه، منفوط، جرجا، أطفح بالبر الشرقى، ألواح من داخل جرجا. وعندما اتسعت ولاية جرجا امتدت لتشمل أراضي الصعيد كلها من المنيا إلى أسوان، فأصبحت أغنى وأكبر الأقاليم فى مصر العثمانية، والهدف من توحيد أقاليم الصعيد تحت إدارة حاكم جرجا هو تقوية الحاكم (مثل الحكومة) ليتمكن من صد أى ثورة تقوم بها القبائل العربيه المنتشرة بالصعيد، (المرجع السابق، ص ٦٤).

٤- مدينه بالواحات الداخلة، وهى من القرى القديمه وردت فى قوانين ابن مئانى باسم حيز القصر، وهى مشهوره بعيونها الحارة.

محمد رمزى - القاموس الجغرافى، ج٤، ص ٢٤١ - ابن دقماق، الانتصار، قسم ثان ص ١٢.

٥- انظر تحقيق ١٠ وثيقه ٢٤.

الوثيقة رقم ٣٣

١- الفضة الديوانية هي الانصاف الفضيه التى تفاوت أسعارها وانتشر فى العصر العثمانى، فخمسه منه إلى عشره تساوى قرشا صحيحا، الكرملى، ص ١٨٦.

شفيق غربال، ص ١٢، Description de L' Egypte, T.XVI, p. 294

٢- الصحيح قرأة وليست قرات. (على الرغم من صدور الوثيقة من ديوان أمير اللواء الشريف إلا أن بها أخطاء كثيرة).

٣- أهمل الهمزة النهائية فى كلمة الدعاء، وكتب كلمة الامراء (سطر ١٢) بالياء المقصورة.

٤- الصناجق هم البكوات الذين يعينهم الباشا فى الأقاليم وهم أربعة وعشرون واحد وعشرون منهم لهم عطاء سنوى يصل إلى الف اردب قمح سنويا وفرقه موسيقية، والثلاثة الآخرون ليس لهم هذا الحق. ويختار من الصناجق الواحد والعشرون حكام ولايات الشرقية، المنصورة، والبحيره، المنوفيه، أطفيح، الجيزه، البهنساويه، الفيوم، وكان بك جرجا يحكم البلاد الممتده من المنيا حتى آخر حدود الصعيد .

Ibid, T. XVIII, 221, 222.

٥- الصحيح راي.

٦- الصحيح حملة وليس حملت بالتاء المفتوحه

٧- الصحيح طلبة العلم وليس طلبت بالتاء المفتوحه.

٨- الصحيح ولد صالح يدعو له وليس (ولدا صالحا يدعو)

٩- يبين ذلك المرسوم أن أولاد القاضى كانوا يرثون مرتب أبيهم وعمله.

١٠- المقصود بما جاء به حيث أهمل الهمزة النهائية فى جاء

١١- تحرر هذه العبارة للدلاله على صحة الخاتم الذى وضع أعلى الوثيقة جهة اليمين وتوضع كلمه

«صح» داخل البيضة اليسرى للبنجه دليل على صحة العلامه والختم. (لوحة ٧ ملحق ١).

١٢- هذه هي العلامه (بنجه) بين السطر الثانى والثالث وهي علامه أمير اللواء الشريف مصطفى قارزدغلى، وخاتم مستدير واضح نصه :

المركز : توكللى على خالقى عبده صالح

الإطار : افوض امرى إلى الله ان الله بصير بالعباد

(انظر تحقيق ١ وثيقه ١٠)، ولوحة ٧ ملحق رقم ١.

الوثيقة رقم ٣٤

- ١- الويهه مكيال للغلال، والأردب ست وبيات، القلشقندى ، ج٣، ص ٤١١، انظر أهمية الوثائق ص ١٩٩ من هذا البحث.
- ٢- هي قرى بالواحات بعضها حُرّف مثل بيريس وبلاق، وهما باريس وبولاقي انظر مراجع الخطط المتداولة في البحث، والتمهيد الخاص ببلاد الواحات.
- ٣- (انظر تحقيق ٣ وثيقه ٢٩).
- ٤- اوضا باشا، من التركيه «اوده» اى غرفه ويطلقها الانكشاريه على المعسكر وباش اى رئيس والياء علامه الإضافه، أى رئيس الغرفه، وتقلب الياء أحياناً الفأ أو هاءن وتعنى فى العصر العثمانى الأوده باشى هو رئيس المشتغلين بخدمه السلطان فى أموره الخاصه وخاصه الملابس.
- وفى الجيش الانكشارى كان الأوده باشى يسمى ايضا اورطه باشى، وهو المسئول عن أمور الضبط فى الكتيبه (احمد السعيد سليمان : تأصيل ما ورود فى الجبرتى، ص ٣٢) والوظيفه هنا فى الوثيقه تعنى رئيس معسكر أوجاق المستحفظان.
- ٥- توقيعات الشهود على الوثيقه وهى من علامات الصحه على المكتوب.

الوثيقة رقم ٢٥

١- هذه صيغته مدخل النص أو المقدمة Pré ambule التى ترد فى بدايه النص، كتمهيد للتصرف وهو عبارة عن مبررات عامة تصلح لكل الوثائق الشبيهه، وليس له صله مباشره بموضوع التصرف مثل صيغه العرض. .Giry, P.537.

٢ واضح من هذا النص ان سبب صدور الارادة بالعتق ان تحرير الرقبه تقى عن النار عند القتل الخطأ، مما يوضح أن المتصرف الأمير سليمان كاشف الواحات يقوم بالعتق لكى يحرر رقبه بعد ما اقترف قتلا خطأ، وهذه هى صيغه العرض فى هذه الوثيقة Exposé

٣ (لما علم ... ان العتق قربه عظيمه) تدخل ضمن صيغه العرض

٤- بداية الفقرات الختامية التأكيديه للتصرف القانونى (العتق).

ملاحظات :

أخطاء النحو والاملاء فى الوثيقة «مملوكا ورقا واحرار» سطر ٧

ذلك سطر ١٩ - ٢٤ - ٢٣ - ٢٦ - ٢٨ - ٢٩ متفقا - الصحيح متفق سطر ١٩

٥- واضح أن الوثيقة كتبت ولكن لم يتم وضع علامات الصحة التى يراعى وضعها عليها لأن القاضى لم يوقع أعلى الوثيقة جهة اليسار حسب التقاليد المرعيه فى الوثائق العثمانية المفردة فى تلك الفترة والتى تخرج من المحاكم الشرعيه، كما لم يوقع شهود التصرف على الوثيقة الأصل.

وقد جرى كتاب الوثائق فى تلك الفترة على كتابه الوثيقة الأصلية ويرد فى نصها ما يفيد أن القاضى سيفضخ خطه الكريم اعلاه أى سيوقع عليها مثل (وثيقه رقم ٢٤، ٢٤) وفعلا يوجد التوقيع بعلامه القاضى بعد ثبوتها لديه والشهاد عليها وتما التصرف.

ولكن هذه الوثيقة كتبت ولم تتم إجراءات توثيقها والشهاد عليها وثبوتها لعدم وجود علامه القاضى المعتاده.

الوثيقة رقم ٣٧

١- علامه كاشف الواحات بنجه وخاتمه، وهى علامة صغيره بالنسبة لما ورد من بنجات فى الوثائق السابقة وتقع فى الهامش الأيمن للوثيقة. (انظر ملحق رقم ٤) والخاتم مثنى ونصه، توكلى على خالق عبده محمد، كتبت هذه البنجه موازيه لمتن الوثيقة أعلى من السطر الأول للمتن قليلا ونصها : عمل محمد اغاه كاشف الواحات حالا.

(انظر تحقيق ١ وثيقه ١٠)

٢- الصحيح وظيفه وليست وظيفت بالتاء المفتوحه.

٣- منامون هى تحريف منمون.

٤- الاستداريه وظيفه كبيره فى الدوله على عهد المماليك، واليه امر بيوت السلطان من المطابخ والتشرايخاماه والخاشيه... الخ العمرى : مسالك الأبصار، ص ١١٨ واختلف فى تأصيلها، وان اتفق على أن الاستادار من الامراء يشرف على كل من بالقصر وهو الذى يسلمهم رواتبهم وكل ما يحتاجون اليه لعملهم ولأنفسهم وهو المسئول عن فتح باب القصر واغلاقه، وقد زادت أهمية الاستادار فى منتصف القرن الرابع عشر فى حكم الظاهر بريقوق السعيد: ص ١٣، ١٤ ويقول القلقشندى أنها من وظائف ارباب السيوف، وهو لقب على الذى يتولى قبض مال السلطان أو الأمير (وصرفه) القلقشندى ج ٥ ص ٤٥٧).

٥- حق الطريق هى ضريبه تدفع للحراس والمراسلين من صغار المماليك الذين يجيئون الى القرية حاملين الأوامر ويحدد هذا الأجر بمعرفه الشخص الذى أرسل الأمير.

(انظر للمؤلفه : كتاب وصف مصر وأهميته فى دراسة الوثائق ص ٤٣).

٦- الصحيح الاتين وليس الأياتين.

٧- الصحيح يوما وليس يومن كما تنطق.

٨- الصحيح أتى وليس أنا.

٩- بقلب وليس بقلبا.

الوثيقة رقم ٣٩

سبق تحقيق ما بها، في التحقيقات العلمية السابقة.

الوثيقة رقم ٥٤

❖ الوثيقة مصابة، ومكتوبة على ورق مختوم أعلى البياض الموجود بها بختم مشخص وهو أمر غير معتاد في الأختام على الوثائق العربية، حيث لم ترد رسوم أشخاص من قبل على الأختام لكراهة ذلك عند المسلمين، وهى من الأوراق المستعملة زمن الحملة الفرنسية على مصر، واضح من العلامة الموجوده أسفل المكتوب جهة اليسار أنها علامة سارى عسكر الفرنساوى على شكل بنجه، مع خاتم مثنى غير واضح وتوقيع باسم (دونرتو) بالفرنسيه.

❖ والوثيقة موجهة إلى مشايخ نواحي باريس والخارجة بشأن الجلايه الذين يقومون بجلب الرقيق من دارفور والسودان وعدم معارضتهم وتأمينهم.

Walz, T. : Trade between Egypt & Bilad As-Sudan p.175.

الوثيقة رقم ٥٥

- ١- خاتم مستدير بالمركز عبده محمد على وفى الإطار الكلمات الواضحة هى : المتوكل على الله .
وهو لمحمد على مهور به فرمان الصادر من ديوان والى مصر فى ذلك الوقت . محمد على باشا .
- ٢- ديوان والى مصر فى ذلك الوقت ١٢٢٥ هـ وقت محمد على باشا .
- ٣- انظر تحقيق رقم ١ وثيقه رقم ٣٤ . كتبت وبيات بالتاء المربوطة خطأ .
الوثيقة بها الأخطاء التالية فى اللغة والإملاء :
الوحدة سطر ٤ - الباشاوة سطر ٦ - عتمال سطر ٧ الوحدة سطر ٧ - وبياة سطر ١٠ - اربعت
سطر ١١ - الفين وخمسمايه نصفاً فضه سطر ٨ .
تكتب ولاية جرجا دجرجا سطر ٣-٧ حسبما تنطق عند أهل الصعيد .
الهامش الأيمن بالوثيقة حوالى ٨ سم بينما انعدم الهامش الأيسر تماماً . كما اتجهت السطور من
اليمين إلى اليسار متجهه إلى أعلى .

الوثيقة رقم ٥٦

- ١- خاتم بيضى كبير غير واضح لتمزق الوثيقة من اثر الطى. ونصه المقروء «حسبنا الله ونعم الوكيل»
 - ٢- الصحيح ولاية وليس ولايت ، والمكاتبه موجهة إلى المسئولين فى الواحات قاضى الواحات، والكاشف وجميع المتكلمين بجرجا (مكتوبه دجرجا) (انظر تحقيق رقم ٤ وثيقة ١٤).
 - ٣- صيغه التنويه للاعلام بما سيأتى ذكره (انظر تحقيق رقم ٤ وثيقة ١٤)
 - ٤- فعل ماض مبنى للمجهول من المصدر التركى بيورمق بمعنى أن يأمر ومعنى كلمه بيورلدى هو (أمر بـ) تحولت هذه الصيغه الفعلية إلى الأسمية، وصارت علماً على الأمر المكتوب بالرسم الهمايونى الصادر من الصدر الأعظم أو من أحد الولاة. وقد تأتى بيوردى أو بيورلدى، (السعيد سليمان : تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى، ص ٤٩، ٥٠) وهو هنا أمر صادر من ديوان مصر المحروسة اسمته الوثيقة فرمان شريف بتمكين الشيخ عبد القادر ناظر الوقف من خطابة الجامع المذكور، بناء على ما بيده من مستندات شرعية.
 - ٥- علامة هى توقيع المسئول، تمتد بطرف إلى أعلى خلال سطور متن الوثيقة، وهى من علامات الصحة على المكتوب.
 - ٦- اللام يقصد بها شهر شوال ، وقد جرت عادة كتاب الدواوين - فى بعض الأحيان - اختصار الشهور العربية بحروف تدل عليها.
- (انظر اختصارات الشهور العربيه فى وثائق الواحات ملحق رقم ٢).

الوثيقة رقم ٥٧

١- الافتتاح بالحمد لله يلى افتتاح البسملة، وتفتح به المراسيم والتواقيع وتختلف رتبته باختلاف ما يكتب فيه من مقادير قطع الورق، إذ هو تارة تفتح به التقاليد وتارة تفتح به المراسيم المكبره، والتفاويض وكبار التواقيع. أما الملكى الناصرى فى السطر التالى، فقد جرت العادة فى الزمن المبكر وحتى زمن القلقشندى أنه كان يكتب فى الطره لأرباب السيوف بعد الأمير (الكبرى الفلانى) بلقب الاضافه إلى لقب السلطان كالثناصرى ونحوه، بخلاف أرباب الأقلام، فإنه لم تجر العادة بأن يكتب لهم ذلك فى شئ من طره تقاليدهم ولا تواقيعهم، إلى أن استقر القاضى سعد الدين بن غراب استاداراً فى الدولة الناصريه فرج بن رقوق، ثم استقر مشيراً وكتب له تقليد بالإشارة كتب له فى طرة تقليده بعد الكبرى «الناصرى» لجمعه بين السيف والقلم، ثم جرى بعض الكتاب على مثل ذلك فى غيره من أرباب الأقلام الأكابر : كالوزير وكتب السر وناظر الخاص وناظر الجيش ومن فى معنائهم، من ارباب الوظائف الديوانيه، لأن كلا من المذكورين إذا كتب عنه كتاب، كتب فى اعلاه تحت البسملة (الملكى الناصرى)، ومقتضى ذلك أن يكتب لقب الاضافه إلى لقب السلطنه فى تقليده أو توقيعه من فعل بعض الكتاب (القلقشندى ج١، ص ٨٧) وقد ورد فى هذه الوثيقه «الملكى الناصرى» بعد الحمد لله فى سطر مستقل يليها.

٢- للوهلة الاولى قد يُعتقد أن هذه علامة السلطان قانصوه الغورى، لأنه كان يتوج المراسيم السلطانية بالعلامة الشريفه «قانصوه» (عبد اللطيف إبراهيم، دراسات تاريخية وأثرية.. رسالة دكتوراه غير منشورة، ص ١٩١٩، مع ما عُرِف عنه أنه يكره العلامات على المراسيم (ابن عباس، ج٤، ص ١٤٩).

ولم يكتب الغورى اسم ابيه ولقبه بعد اسمه لأنه لم يكن سلطاناً، مثل محمد بن قلاوون، أو شعبان بن حسين، أو فرج بن برقوق، وكتب اسمه فقط كما فعل برقوق والمؤيد شيخ. وقد قلت العلامة، حيث لم يعثر أستاذنا الدكتور عبد اللطيف إبراهيم، على أى طغراء أو علامة لأحد السلاطين المماليك فى الوثائق الأصلية أثناء بحثه (المرجع السابق، ص ١٩٢ وما بعدها) لذلك فإن العلامة تعتبر نادرة على وثيقة أصلية، وهى علامة الملك الظاهر أبى سعيد قانصوه بن قانصوه الأشرفى من ملوك الجراكسه بمصر والشام، عندما كان دواداراً فى سلطنة الناصر محمد بن قايىبى؛ إذ الوثيقه مؤرخة بالخامس عشر من شهر جمادى الآخرة عام ٩٠٣هـ.

وقد أهملت العلامة منذ آخر دولة الأشرف شعبان بن حسين، ولكن هناك وثائق مملوكية محفوظة بدير سانت كاترين^(١)، عليها علامات سلطانية : أى طغراوات، نشر بعضها عزيز سوريال عطية، وهى للسلطين : بيبرس ، قايتباى، برقوق، إينال، قانصوة (عبد اللطيف إبراهيم، المرجع السابق، ص ١٤) ومقارنة طغراء السلطان الغورى المحفوظة بدير سانت كاترين باسم «قانصوة» والطغراء التى بين أيدينا فى هذه الوثيقة باسم «قانصوه» أيضاً يتضح الفرق فى الشكل والرسم والقلم^(٢).

وواضح أن الوثيقة صدرت والظاهر قانصوه مازال فى الدوادارية، زمن الملك الناصر محمد بن قايتباى الذى تولى فى الفترة من ٩٠١ - ٩٠٤ هـ (زامباور، معجم الأسرات الحاكمة، ج١، ص ١٦٤) والسلطان الملك الظاهر أبو سعيد قانصوة بن قانصوة الأشرفى، وهو الثالث والأربعون من ملوك الترك وأولادهم بمصر، وهو السابع عشر من ملوك الجراكسة وأولادهم، وأصله جراكسى ولد ونشأ فى بلاده وأحضر إلى مصر وهو شاب، فاشتره الأمير قانصوه الألفى مع جملة عماليك، قدمهم للسلطان الملك الأشرف قايتباى عام ٨٩٨ هـ فبدأ مع المماليك الكتابية، وهو أخو سرية السلطان المعروفة باسم «أصل باى» الجركسية، وهى أم ولده محمد الذى تسلطن فيما بعد، ولذلك عُرف الظاهر قانصوة باسم «حال السلطان»

وقد رقاها قايتباى وأخرج له خيلاً وقماشاً وأصبح من المماليك الجمدارية حتى وفاة الأشرف قايتباى، وتسلطن ولده الناصر محمد، فجعل خاله خازن دار كيس وبقي مُسمى «خال السلطان». وعندما تعرض السلطان محمد لوثبة قانصوه خمسمائة، قام خاله قانصوه بنصرته، هو والمماليك الجلبان وقاتلوا قتال الموت، فلما انتصر الناصر محمد أخلع على خاله قانصوة وقرره (أمير طبلخانات الشراب خانة) دفعة واحدة، فذاع صيته واشتهر بين الناس، ثم قرره بعد ذلك فى الدوادارية الكبرى عوضاً عن أقبردى الدوادار، ثم قرّر فى الوزارة والاستدارية، وأصبح له شأن كبير.

(١) قمت مع الزميلة الدكتورة / زينب محفوظ مهنا، وتحت إشراف الأستاذ الدكتور عبد اللطيف إبراهيم، بعمل فهرس لجميع الوثائق المحفوظة بدير سانت كاترين، فى مشروع جمع الوثائق التاريخية بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب عام ١٩٧٦م - ١٩٨٦م، وهى محفوظة بالمجلس على ميكرو فيلم كامل لكل الوثائق والطغراوات المشار إليها، وللأسف يرجع الباحثون إلى هذه الأدوات ولا يشيرون إلى من قام بهذا الجهد

(٢) قارن طغراء الملك الظاهر قانصوه بن قانصوه (لوحة ٢ بالملحق رقم ٥)، وطغراء السلطان قانصوه الغورى (لوحة ١ بالملحق رقم ٥).

ولما قُتل الناصر محمد، وقع الاضطراب بين الأمراء فيمن يُلَى بعده، واستقر الأمر على سلطنة قانصوة خاله، وبايعه الخليفة المستمسك بالله يعقوب والقضاة الأربعة، بالسلطة وتلقب بالملك الظاهر أبى سعيد فى ٧ ربيع الأول عام ٩٠٤هـ، وظل فى السلطنة حتى حاصره الأمير جان بلاط والأمير طومان باى بالقلعة فى ٢٧ ذى القعدة عام ٩٠٥هـ، فهرب واختفى، وقُبض عليه فى ٢٢ ذى الحجة ونُقل إلى الإسكندرية وسُجن بها.

وكان مسلوب الاختيار مع الأمراء، وكانت أيامه أصلح من أيام الملك الناصر محمد بن الأشرف قايتباى، وخُلع والناس راضية عنه (ابن إياس، ج٣، ص ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٣٦).

٣- مرسوم أخذاً من قولهم : رسمت له كذا فارتسمه إذا امتثله أو من قولهم رسم على إذا كتب. والمراسيم مكبرة (لم يذكرها العمرى لأنها لم تكن مستعملة فى زمانه العمرى : (التعريف ص ١٢٤ المراسيم) تختص بنواب القلاع المنصورة بالملك الإسلاميه وامراء العربان بالشام وحلب، وشادى مراكز البريد، والمراسيم المصغره يكتب بها لأرباب السيوف بالولايات الصغيره مثل نظر الأوقاف وغيره.

(القلقشندي : ج ١١ ص ١٠٧-١١١) وعلى الرغم من أن هذه الوثيقة وردت بها كلمة المرسوم بالأمر الكريم، فهي أقرب إلى التواقيع (جمع توقيع) لأن التواقيع تكون لعامة أرباب الوظائف، جليلها وحقيرها، كبيرها وصغيرها، ومختصة بالمتعممين من أرباب الوظائف الدينيه والديوانيه (الوظيفة المقررة فى هذه الوثيقة قراءة المصحف) كما أن من التواقيع ما يفتتح بلفظ رسم بالأمر الشريف كالمراسيم تماماً، ويكتب بالأمر الشريف العالى المولوى السلطانى «ثم الدعاء» أعلاه الله وشرفه وانفذه وصرفه ثم أن يستقر فلان فى كذا (المرجع السابق ص ١٢٥).

والافتتاح يرسم بالأمر الشريف، هو المرتبة الثالثة من المراسيم والتواقيع وهى أدنى رتبها، وتكون فى قطع العادة الصغير أو العادة المنصورى (انظر الوثيقة).

٤- هذه هى الألقاب المختصة بصاحب الولاية، والألقاب الواردة هنا على التوالى هى :

- **الكريم** : الكريم هو الخالص من اللؤم، وكان يطلق كلقب فخرى على العسكريين والمدنيين على السواء، وكان أحد التواقيع المباشرة للألقاب الأصول فى عصر المماليك، فكان يأتى بعد المقر والجناز، وجرى كُتاب ذلك العصر على أن يكون أقل رتبه من الشريف، وعلى الرغم من استعماله

فى وصف القرآن، فقد اصطلح الكتاب فى عصر المماليك، على أن يجعلوه دون «الشريف» (القلقشندي ج٦ ص ٩٩)، فبينما وصفوا متعلقات السلطان بالشريف، وصفوا ما يصدر عن من دون السلطان بالكريم فقالوا مرسوم كريم، وتوقيع كريم (الباشا : الألقاب الإسلامية ص ٤٣٧). ولعل ذلك يناسب الظاهر قاصده فى ذلك الوقت لأنه كان داوداً قبل أن يتسلطن فى سنة ٩٠٤هـ.

- **العالى** : من ألقاب أرباب السيوف، ومن الألقاب الفروع فى عصر المماليك، وكان من الجائر أن يصف الألقاب الأصول جميعها، وكانت رتبته أعلى من السامى، وربما سبق بلقب تابع الأشرف والشريف والكريم (فى وثيقتنا سبق بلقب الكريم)، وفى حالة الألقاب الأصول الأخرى يقال المقر الأشرف العالى أو المقر الكريم العالى، وكان فى هذه الحالات يأتى مضافاً إلى ياء النسب «العالى»، وحينئذ كان من اللازم أن تكون جميع الألقاب المفردة اللاحقه مضافه إلى ياء النسب لذلك، (وهكذا وردت الألقاب فى الوثيقة المنشورة).

وفى عصر المماليك البرجيه، استقر الحال على استعمال الشريف والعالى لكل من السلطان ونوابه، فكان يقال فى حالة التوقيع عن النائب «رسم بالأمر الشريف العالى» (الباشا : ص ٣٩٠-٣٩١).

- **المولوى** : المولى يطلق فى اللغة على السيد، وعلى المملوك، والعتيق ، واستعمل اللقب مضافاً إلى ياء النسب فيقال المولوى وفى عصر المماليك صار لقب المولوى - فضلاً عن استعماله للسلطين - يرد ضمن ألقاب كبار رجال الدولة من الأمراء والمدنيين، وقد استقر كتاب المماليك على وضع لقب المولوى فى سلسلة الألقاب قبل اللقب الدال على الوضع دلالة خاصة، مثلاً المقر الشريف العالى المولوى الأميرى». (الباشا ص ٥١٨-٥١٩ - القلقشندي ج٦، ص ١١١). وهكذا.

جاء اللقب فى الوثيقة المنشورة الكريم «العالى المولوى الأميرى».

- **الأميرى** : الأمير فى اللغة ذو الأمر والتسلط، وهو لقب من ألقاب الوظائف، والألقاب الفخرية، واستعملت النسبه فى هذا اللقب كلقب فخرى (الأميرى) ويقال الأميرى الكبيرى فى التقاليد والمراسيم المكبره، (الباشا ص ١٨٤-١٨٥، القلقشندي ج١١، ص ١٠٧-١١٢).

- **الكبرى** : الكبير خلاف الصغير، ويقصد به رفيع الرتبة، وكان يلحق بلقب الأمير، واستعملت النسبه فيه فليل الكبرى، ورتبها الكتاب فى سلسلة الألقاب، ووضعوها تلو لقب

التمييز أى اللقب الدال على الوظيفة فيقال الأميرى الكبيرى (الباشا : ص ٤٣٦) مثلما جاء فى الوثيقة المنشورة.

- **السيدى** : السيد فى اللغة المالك والزعيم، وقد أطلق كلقب عام على الأجلاء من الرجال، واصطلاح على إطلاقه على أبناء على بن أبى طالب. ولم يقتصر اللقب على المنتسبين إلى النبى (ص)، بل اطلق أيضاً على بعض الولاة والوزراء، وصار السيد لقباً عاماً على أصحاب السلطان الحقيقى فى مصر منذ بدر الجمالى حتى نهاية عصر المماليك، وكانت النسبة إلى السيد هى السيدى، واستعملت فى العصر المملوكى (الباشا ص ٣٤٥-٣٤٩). وهكذا وردت فى الوثيقة المنشورة .

- **المالكى** : الملك خلاف المملوك وهو من الألقاب الملكية فى العصر الإسلامى وقد ورد ضمن ألقاب قانصوه الغورى فى بعض النقوش، واستعمل مضافاً إلى ياء النسب فى عصر المماليك «المالكى» وقد جاء فى ألقاب صرغتمش رأس نوبه الملك الناصر على النحو التالى «المعز الكريم العالى المولوى المالكى المخدمى السيفى صرغتم» رأس نوبه الملك الناصرى « (الباشا، ٢٤٤)، وهذه أيضاً هى نفس الألقاب التى وردت للمظاهر قانصوه فى هذه الوثيقة.

- **المخدومى** : المخدم من الألقاب الرفيعة، لأنه يشير إلى أن الملقب فى درجة تؤهله لأن يكون مخدوماً لعلو رتبته، وسمو محله (القلقشندي ج٦ ص ٢٧) وهذا اللقب غالب الظهور بخصوص الأمراء فى حالة الإضافة إلى ياء النسب «المخدومى» (الباشا ص ٤٦٤) كما ورد هنا ضمن ألقاب المظاهر قانصوه.

- **الصاحبى** : الصاحب، بدأ كنعت أطلق على الوزير إسماعيل بن عباد وزير بنى بويه، لأنه كان يصحب ابن العميد فقبل له صاحب ابن العميد، ثم الصاحب، وبعد ذلك صار لقباً على من ولى الوزارة بعده، وسرى هذا اللقب على الوزراء المدنيين فى العصر الأيوبي والمملوكى، وكان يقع فى سلسلة الألقاب قبل لقب التعريف، باعتباره من الألقاب الدالة على الوظيفة دلالة خاصة وقد استخدم بياء النسبة زالصاحبيس وأطلق على الوزراء. (الباشا : ص ٣٦٧، ٣٦٨). ولذلك يختص به المظاهر قانصوه لأنه كان أيضاً وزيراً للملك الناصر محمد واستادراً له.

- **السيفى** : السيف لفظ دخل فى تكوين كثير من الألقاب المركبة التى تحمل معنى القوة مثل سيف الإسلام، (الباشا: ص ٣٤١) وقد ورد فى هذه الوثيقة مفرداً بياء النسب السيفى من ألقاب المظاهر قانصوه ولم يرد عنه ذكر فى القلقشندي.

٥- أمير دوادار كبير : داوادار من الكلمة العربية دواة، والفارسية دار بمعنى صاحب أو القيم، والمراد صاحب الدواة.

وهذه وظيفة استحدثها السلاجقة، وكان الدواداريه فى دولة المماليك وظيفة صغيرة فى البداية، ثم ما لبث أن عظمت فى منتصف القرن الرابع عشر الميلادى، فبعد أن كان يليها أمراء العشرات أو الطليخانات. ولها أمراء الألوف أى أمراء الدرجة الأولى، فكان ذلك فى عهد الناصر حسين، وفى أيام الناصر فرج بن برقوق كان الدواداريه يشرفون على البريد والمالية وعلى العزل والنصب والقضاء، (العمرى : التعريف ص ١٠٤ حاشية ٣)، مما يبين ارتفاع قدر هذه الوظيفة منذ ذلك الوقت وحتى زمن تولى الظاهر قانصوه لها.

٦- نص الامر الصادر بشأن صاحب الوظيفة (قراءة المصحف) والتوصية به وإجرائه على عادته، ثم كف الأذى عنه والضرر ومنع من يتعرض له ولأولاده.

٧- هذه هى الفقرات الختامية التوكيدية فى هذا المرسوم.

٨- بداية الخواتم بالدعاء (القلقشندي ج١١، ص ١٣٠).

٩- التاريخ : يكتب فى سطرين ، كتب فى يوم كذا من شهر كذا فى سطر ويكتب سنه كذا فى سطر تحته (القلقشندي : ج١١، ص ١٣٠) وقد ورد التاريخ فى هذه الوثيقة على هذا النحو تماماً. فى سطرين متتالين.

١٠- الحمد لله والصلاة على النبى (ص) فى سطر بعد التاريخ ، يكتب فيها «الحمد لله ...» ثم يخلى بياضا ثم يكتب (وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم).

الوثيقة رقم ٧٢

الوثيقة عبارة عن شكوى مقدمه من الحاج هنادى بشأن الشيخ أبو السعود الذى أخذ عبيدين من الدجلاب، ووعده بإحضار الثمن خلال خمسة عشر يوماً ولم يفعل، وقد سبق وقام بمثل ذلك من قبل، ولم ينته الأمر إلا بعد تقديم شكوى بشأنه. عن الجلايين ووكالة الجلايه انظر

Walz, T. Trade between Egypt, p.174.

ملاحظات على الوثيقة :

١- استخدمت اللغة العامية فى الكتابه (هلبت - لم رضينا نشكى - نخططه. لم خالصنا)، وقد أدى ذلك إلى ركافة الأسلوب والصياغة.

٢- أخطاء فى الأملاء ، لأن الكاتب يكتب بحسب النطق (لم ييقا، كرمال - هلبت).

٣- كان هناك جمارك على العبيد ، تدفع عند دخولهم إلى مصر وعن تجارة العبيد وائاثهم المرجع السابق ص ٢٠٧-١٧٣.

٤- ثم العبيد كما ورد بالوثيقة ستة أكياس، وعن أثمان العبيد انظر القوائم المفصلة بمتوسط أسعار العبيد فى مصر حتى عام ١٨٥٥م (علماً بأن الوثيقة تاريخها ١٢٧٠هـ تعادل ١٨٥٣م) فى كتاب ويلز المشار اليه، وهى مأخوذه من سجلات المحاكم فى العصر العثمانى بالانصاف الفصه، وقوام شيخ الجلايه بكتاب وصف مصر.

الفصل الرابع

أهمية وثائق الواحات

في مختلف الدراسات

الفصل الرابع

أهمية وثائق الواحات فى مختلف الدراسات

بعد فهرسة هذه المجموعة من وثائق الواحات، فهرسة تحليلية (وصفية وموضوعية) ونشر وتحقيق نماذج متنوعة منها، تتضح أهميتها الكبيره لمختلف الدراسات والتخصصات، لما تشتمل عليه من معلومات وحقائق جديدة بالنسبة لكثير من فروع العلم المختلفة وأهمها :

الوثائق :

تضيف هذه المجموعة إلى دراسة الوثائق العربية، معلومات هامة وجديدة عن قواعد صياغة الوثائق، سواء التى صيغت على شكل خطابات^(١) (مراسلات) أو تلك التى صيغت على شكل عقود^(٢) أو مراسيم^(٣) أو فرمانات^(٤)، صادرة من الديوان العالى.

وترد الوثائق المصاغة على شكل خطابات النحو التالى :

أولاً: مصدرها - أى الديوان الذى خرج منه المكتوب أو الشخص المسئول الذى أرسل الرسالة لإنجاز مهمة معينة أو للامتثال إلى أمر خاص، مثل «من ديوان قدوه الأكابر والأعيان الأمير محمد أغا كاشف الواحات حالاً»^(٥). أو «صدر هذا فرمان المطاع الواجب القبول» من ديوان والى مصر حالاً دامت له المفاخر والمعالى خطاباً إلى قدوه القضاء والحكام»^(٦) وفى بعض الأحيان يرد التوجيه (العنوان L'Adresse) قبل المصدر فى الوثائق الصادرة من قاضى الواحات إلى نوابه، مثل «فخر النواب المعتمدين القاضى إسماعيل نايب الشرع بالواحات أعزه الله .. بعد مزيد السلام»^(٧).

(١) انظر الفهرس التحليلى لمجموعة وثائق الواحات من ص ١٦ إلى ص ١٢٥.

(٢) على سبيل المثال وثيقة رقم ٢، ٣، ٤، ٥.

(٣) على سبيل المثال وثيقة رقم ١٠ - منشوره ومصوره لوحة ١ ملحق ١

وثيقة رقم ٢٨ - منشوره ومصوره لوحة ٣ ملحق ١

وثيقة رقم ٥٦ - منشوره ومصوره لوحة ١١ ملحق ١

وثيقة ٥٧ - منشوره ومصوره لوحة ١٢ ملحق ١.

(٤) وثيقة رقم ٥٥ - منشوره ومصورة لوحة رقم ١٠ ملحق ١.

(٥) وثيقة رقم ٣٧ - منشوره ومصورة لوحة رقم ٨ ملحق ١.

(٦) وثيقة رقم ٥٥ - منشوره ومصورة لوحة ١٠ ملحق ١.

(٧) وثيقة رقم ٢١ - منشوره بالبحث.

ثانياً: التوجيه أو العنوان ويلى المصدر، ويكون موجهاً إلى أشخاص بعينهم Adresse Collective^(١) كالقضاء مثلاً، أو إلى كافة الناس لكن فى بلاد الواحات مثل «إلى كل واقف عليه من كامل أهالى الواحات»^(٢).

ثالثاً : التحية La salut^(٣)

وقد تضمنت هذه المجموعة صيغاً متعددة من أساليب التحية فى وثائق المراسلات، قل أن تتوفر فى مجموعة أخرى مثل :

١- «أزكى التسليمات وأفخر التحيات - لحضرة الأخ العزيز العمدة الشيخ يوسف أفندى قاضى الواحات الخارجة زيد قدره - بعد ما يليق لجنابكم من أنواع التحية والإكرام أولاً، والسؤال عن عزيز خاطركم العاطر الفاخر»^(٤).

٢- «بعد مزيد الشوق إليكم قبلنا وخاطر عندكم كثير قوى لما يعلم ضميركم»^(٥).

٣- «بعد مزيد السلام عليه وكثرة الأشواق إليه»^(٦).

٤- «سلام الله تعالى الأتم ورضوانه الوافر الأعم نخص بذلك محبنا العمدة»^(٧).

رابعاً : صيغة العرض L'Expose^(٨) وهى سبب صدور الخطاب أو المراسلة، وهى عبارة عن عرض قصير أو مطول عن أسباب صدور الأمر المدون بالمراسلة أو الخطاب، وعلى سبيل المثال «هجاج أهل الواحات منها وتخريبهم البلد لظلم الكشاف لهم وتحميلهم ما لا طاقة لهم به» كان السبب فى صدور وتحرير المكتوب بالأمن والأمان ليعمروا بلادهم ولا يؤخذ منهم شيئاً إلا الأموال الديوانية فقط^(٩).

(١) Giry, A. : Manuel de diplomatie, IV, 535.

(٢) وثيقة رقم ٢٨ لوحة ٣ ملحق ١. ورقم ٢٩ لوحة ٤ ملحق ١.

(٣) Op. Cit., p.536

(٤) وثيقة رقم ٨٦.

(٥) وثيقة رقم ٩٢.

(٦) وثيقة رقم ٩٧، ٩٨.

(٧) وثيقة رقم ١٠٦.

(٨) Giry, A. P. 548.

(٩) وثيقة رقم ٢٤ منشورة ومصوره لوحه رقم ٢ ملحق ١.

خامساً : موضوع الوثيقة أو التصرف، ويأتى بصيغة الأمر غالباً عند صدور المراسيم والمكاتب المختلفة لولاء الأمر مثل «فرسمنا» حال وصول هذا الأمر اليكما... ب^(١) أو صيغة تمام التصرف القانونى مثل «اشتري ...»^(٢) فى عقود البيع.

سادساً: التنويه أو الإعلام La Notification^(٣) والغرض منه التنبيه إلى التصرف القانونى أو الأمر الصادر الذى سيرد فيما بعد وتنوع صيغ التنويه فى هذه الوثائق مثل : «نعلمكم أنه^(٤) أو » يتضمن اعلانهما^(٥) «على سبيل المثال لا الحصر»

سابعاً : الفقرات الختامية Clauses Finals^(٦)

اشتملت هذه الوثائق على عبارات متنوعة ومتميزة من الفقرات الختامية التى تأتى بعد الأمر أو التصرف المكتوب، سواء كانت صيغ للتحذير أو التأكيد أو التهيب، أو غير ذلك مثل زلا يكون تهاون ولا تقصير ونؤكد عليكم غاية التأكيد قولاً واحداً وأمرأ نأفدأس^(٧) و «لا تعطوا تهاون ولا تقصير ولا إهمال»^(٨) فضلاً عن الآيات القرآنية التى ترد فى الفقرات الختامية لوثائق الواحات لتحذير من يتعرض لمخالفة الأوامر وغير ذلك^(٩).

ثامناً: التاريخ : وهو جزء هام فى الوثيقة القانونية تبدأ فعاليتها به ويعنى الزمن الذى صدر فيه الخطاب أو الوثيقة، ويرد فى هذه الوثائق، مفصلاً باليوم والشهر والسنة، كما ترد فى بعض الأحيان أسماء الشهور العربية (المستخدمة فى تاريخ الوثائق) مختصرة بحروف معينة فقط^(١٠)، أو يهمل الكاتب عند كتابته للتاريخ المائة أو الألف، عند ذكر السنة^(١١)، وهو أمر معتاد فى تدوين كثير من الوثائق.

(١) وثيقة رقم ١٠ منشوره ومصوره لوحة رقم ١ ملحق ١.

(٢) وثيقة رقم ٢، ٣.

(٣) Giry, A., p. 547.

(٤) وثيقة رقم ٥٥، ٥٦.

(٥) وثيقة رقم ١٠ على سبيل المثال - انظر نشر الوثائق وصيغ التنويه المختلفة.

(٦) Giry, A., p. 553.

(٧) وثيقة رقم ١٠، ٢٩، ٤٨.

(٨) وثيقة رقم ١٥.

(٩) انظر نشر الوثائق ص ١٣١ إلى ص ١٥٥ من هذا البحث.

(١٠) انظر اختصار الشهور العربية فى وثائق الواحات ملحق رقم ٢.

(١١) على سبيل المثال وثيقة رقم ٦٤، ٦٥، ٦٨، ٩١.

تاسعاً: علامات الصحة والإثبات : تتميز هذه المجموعة من الوثائق باشتغالها على كثير من علامات الصحة والأختام. حيث نجد علامات الكشف والولاية والأمراء الذين أصدروا الوثائق بأشكال وأوضاع تساعد فى دراسة تدوين الوثائق، وأساليب إضفاء الصحة والإثبات عليها، فنجد العلامة فى الهامش الأيمن بين السطور الأولى بفورمة معينة وتعرف هذه العلامة باسم بنجه^(١) وهى تختلف عن الطغراء الخاصة بالسلطين فى شكلها ومكانها.

وقد وردت طغراء الطاهر قانصوه باسم «قانصوه»^(٢) فى مرسوم صار بتاريخ سنة ٩٠٣، وهى طغراء نادرة، لأن ما بقى لنا من طغراوات قليل ونادر^(٣).

وعلامات الصحة فى هذه الوثائق بشكل عام - مصدر أصيل لمعرفة أسماء الولاية والكشاف والأمراء والقضاة، وتوقيعاتهم (العلامه) وأختامهم وأنواع الأدعية التى ترد فى هذه الأختام^(٤)، كما أن لها أهمية فى التعرف على المهام والاختصاصات الإدارية، وتبعية الجهات المختلفة للدواوين^(٥) فى الدولة.

الخط . تنوعت الخطوط المدون بها وثائق الواحات، لتتنوع مصادرهما، فهى صادرة، إما من الديوان العالى، أو قضاه الواحات أو الكشاف أو كتاب الحاكم، لذلك تعتبر مصدر جدير بأن يكون موضع دراسة باليوغرافية مستقلة عن أنواع الخطوط المستخدمة^(٦)، فى المكاتب الديوانية وغير الديوانية على الطبيعة، أى من واقع الوثائق المتنوعة فى هذه المجموعة من بيع وعق وميراث ودعاوى وأوامر ومراسيم وفرمانات وغيرها.

كما أن هذه الوثائق مصدر هام لمادة الكتابة الورق المدون به الوثائق والخبر) وشكلها وأبعاد الدروج^(٧) المستخدمة فى كتابة كل نوع من الوثائق، ومناسبة قطع الورق للنص المكتوب... إلى غير ذلك من الأمور الهامة فى دراسة الوثائق العربية وقواعد إخراجها.

(١) انظر تحقيق رقم ١ وثيقة ١٤ فى التحقيقات العلمية.

(٢) انظر لوحة رقم ١٢ فى الملحق ١ - لمقارنتها بمرسوم عليه علامة السلطان الغورى صادر إلى رهبان دير سانت كاترين رقم ٨٣ (محفظة مكتبة الدير).

(٣) عبد اللطيف إبراهيم : دراسات تاريخية.. فى وثائق الغورى، رسالة دكتوراة ١٦.

(٤) انظر التحقيق رقم ٢١ عن الأختام والتوقيعات، ص ١٦٧.

(٥) أختام الدواوين، (أسيوط ٧٧) وثيقة رقم ٧١ - (أسيوط وجرجا ٧٢) وثيقة رقم ٥٩.

(٦) انظر الفهرس التحليلي لمعرفة أنواع الخطوط التى كتبت بها الوثائق والبسملة ولواحقها بمقارنتها بما جاء بصيغ الأعشى للفلقشندي عن أنواع الخطوط والحروف.

(٧) انظر الفهرس التحليلي للتعرف على أبعاد الدروج المدون عليها وثائق الواحات.

وىلا حظ أن بعض المكاتبات الرسمية التى تخص الإدارة أو الدولة (وثائق عامة) تتضمن بعض الأمور الخاصة، بنفس المكتوب، مثل مكاتبات قاضى الواحات إلى نوابه بشأن الرسوم أو تنظيم العمل، أو التعيين فى وظائف معينة، ثم ىرد فى نهاية نفس المكاتبة طلب خاص مثل إرسال اللىمون الحلو، أو البرتقال أو الدخان أو جارية مليحة لخدمة الحرم، أو رطب عراجين أو أرطال القهوة^(١).

ومهما يكن من أمر - فإن وثائق الواحات تشتمل على حقائق هامة بالنسبة لدراسة لوثائق العربية، وتفيد بلاشك فى مد الباحثين بالمعلومات المتميزة عن إخراج الوثائق، وأنواعها، وأجزائها وطرق إثباتها ... الخ.

اللغة (الأسلوب والصياغة)

لاشك إن دراسة هذه المجموعة من الوثائق - من الناحية اللغوية تفيد الباحثين والدارسين فى علم اللغة العام وعلم الأصوات، لما تشتمل عليه من معلومات عن كيفية كتابة الألفاظ، وأسلوب صياغة الكُتاب للعبارات العربية، كيفما تنطق بصرف النظر عن الخطأ الإملائى، ولغة الدواوين فى تلك الفترة.. وغير ذلك من أمور تتعلق بدراسة اللغة العربية وتطورها وتأثيرها بغيرها من اللغات الأخرى خلال العصور المختلفة.

وأسلوب وصياغة هذه الوثائق، يضيف الكثير إلى معلوماتنا عن لغة الكتابة والتدوين فى دواوين الدولة المختلفة، وما اعترى هذه اللغة من تغييرات، حيث نجد أسلوب بعض الوثائق ركيك، عامى، ضعيف^(٢)، وقد درج بعض الكتاب على استخدام الكلمات العامة فى تدوين الوثائق الإدارية والقضائية، فضلاً عن ضعف القضاء والكتاب فى الإملاء والنحو، مما يبين ضعف لغة الدواوين خلال العصر العثمانى المتأخر خاصة، لأسباب كثيرة منها جهل بعض القضاء والكتاب باللغة العربية لأنهم أتراك، وشيوع كثير من الألفاظ التركية فى الاستخدام اليومى، مما أدى إلى انتقال استخدامها إلى الأوراق العامة، بالإضافة إلى أن قضاء الواحات كان أدنى مراتب القضاء، فى ترتيب المناصب القضائية فى العصر العثمانى ويسمى المرتبة السادسة (رتبة دخول أولى) لأن القضاء لا يتوصلون إلى ما فوقها إلا بعد الدخول فيها^(٣).

(١) الوثائق التى وردت بها أمور خاصة هى رقم ١٥، ٨٧، ٩١، ٩٦، ٩٠، ١٠١.

(٢) انظر الفهرس التحليلى، حيث أشرت فى الملاحظات، إلى ركافة الأسلوب فى الوثائق التى ظهر ذلك فيها بوضوح.

(٣) القاضى العريشى : رسالة فى علم وبيان طريق القضاء، مخطوط رقم ٣١٥١ تاريخ بدار الكتب المصرية، ص ٤٣.

ولعل هذه الحقائق الخاصة باللغة المكتوب بها الوثائق، تفيد كثير من دارسى علم اللغة العام وعلم الأصوات على حد السواء، ومن الأمثلة على استخدام العبارات والكلمات العامة فى الوثائق على سبيل المثال لا الحصر:

- ١- «هلبت هلبت»^(١) بمعنى فوراً أو حالاً.
- ٢- «ما هججهم من مواطنهم وخربهم إلا الكشف الذى عما تقيم عندهم ويطلبوا منهم كلف وعليق»^(٢).
- ٣- «لم أحد يعارضهم»^(٣).
- ٤- يا أخينا لم رضينا نشكى للبasha»^(٤)
- ٥- من شأن خاطره لم فيه مانع إن شاء الله نكتب لكم التقرير»^(٥)
- أما الأخطاء الإملائية والنحوية فلا حصر لها فى هذه المجموعة ومنها :
- ١- المرتبة أى المرتبات .
- ٢- را أى رأى.
- ٣- حملت أى حملة
- ٤- متعلمن أى متعلما
- ٥- قرأت أى قراءة
- ٦- الأمرى أى الأمراء
- ٧- ولدا خطأ فى النحو والمقصود ولد^(٦)

(١) وثيقة رقم ٧٢، ٩١، ٩٣، ٩٥، ١٠٢.

(٢) وثيقة رقم ٢٤ منشورة مصورة لوحة ٢ ملحق ١.

(٣) وثيقة رقم ٥٤.

(٤) وثيقة رقم ٧٢.

(٥) وثيقة رقم ٩٧.

(٦) وثيقة رقم ٣٣

٨- كسره والمقصود كثره وكسره والمقصود كثير^(١)

٩- البرتكان والمقصود البرتقال^(٢)

١٠- ذاك والمقصود ذلك، كذلك أى كذلك^(٣)

١١- أنا أى أتى

١٢- بقلبا: أى بقلب^(٤)

١٣- من شيا أى من شئ

١٤- حمايت أى حماية^(٥)

١٥- عنمال أى عن مال

١٦- الوحاه أى والواحاح.

١٧- الباشواة أى الباشوات^(٦)

١٨- ولايت أى ولاية^(٧)

١٩- كرمال خاركم أى كرمال لخاطركم^(٨)

كما يتضح أن الوثائق الصادرة عن قضاء الواحات، هي التي تتسم بضعف اللغة والأسلوب، بينما الصادرة عن الديوان العالى أفضل منها صياغة ولغة، كما أنها صحيحة وسليمة اللغة بوجه عام. مع ملاحظة أن الوثائق العثمانية المتأخرة هي التي شاعت فيها الأخطاء الإملائية والنحوية وضعف الأسلوب^(٩).

(١) وثيقة رقم ٢١.

(٢) وثيقة رقم ٨٧ أ - ٩١.

(٣) هذا الخطأ في كلمة ذلك وكذلك في أغلب الوثائق، وخاصة الصادرة من القضاء وليس من الديوان العالى رقم ١٤، ١٥، ٣٥، ٣٤.

(٤) وثيقة رقم ٣٧.

(٥) وثيقة رقم ٥٤.

(٦) وثيقة رقم ٥٥.

(٧) وثيقة رقم ٥٦.

(٨) وثيقة رقم ٧٢.

(٩) على سبيل المثال لا الحصر، وثيقة رقم ٧٦، ٨٥، ٨٧ أ، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٣، ٩٧، ٩٩، ١٠٠، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٨.

التاريخ الإدارى والنظم :

تتضمن وثائق الواحات حقائق كثيرة ومتنوعة وهامة للغاية عن الإدارة والنظم فى الفترة التى دونت فيها، لأن أغلبها وثائق إدارية وتنظيمية فهى تمدنا بمعلومات جديدة عن الأوامر والمكاتبات التنظيمية التى تصدر إلى القضاء ونوابهم فى الواحات، وموضوعات هذه الأوامر وتنوعها مما يفيد فى دراسة التاريخ الإدارى وتاريخ النظم، حيث تشتمل على معلومات فريدة عن :

- ١- قرارات تعيين قضاء الواحات ونواب القضاء فى محاكم المدن المختلفة بالواحات^(١).
- ٢- مقر رئيس القضاء الحاكم الشرعى للواحات، وهو الواحة الداخلة ومقره مدينة القلمون، وتحت يده نواب فى الخارجة وغيرها^(٢).
- ٣- يتم تعيين الأبناء فى وظائف الآباء القضاء، وهو نظام وراثه الوظائف عن الآباء^(٣) (القاضيان محمد وإسماعيل ولدى القاضى حسام الدين).
- ٤- الشكوى من ظلم بعض القضاء، وطرق التحقيق معهم، وعزلهم أو عودتهم إلى وظائفهم مرة أخرى^(٤).
- ٥- الأوامر التى تصدر بشأن مراعاة حقوق الناس والرعايا والرافع بهم، بالإضافة إلى ما يتعلق بالمحصول، أى الرسوم الخاصة بالتقاضى، وكيفية تحصيلها وإرسالها إلى الحاكم الشرعى، وقيمة المحصول نقداً وعيناً، (أرز - لحم - ذره)^(٥).
- ٦- المعلومات الخاصة بالإدارة الحكومية وتبعية الواحات الداخلة والخارجة من الناحية الإدارية إلى ولاية جرجا أو كاشف الواحات، وبالتالي تبعيته إلى أمير اللواء السلطانى حاكم جرجا، الذى تتبعه المنفلوطية والأشمونية وإبرام والواحات. وانفصال الواحة الداخلة عن الخارجة إدارياً^(٦) وتوقيت ذلك، وهى من المعلومات الهامة للمؤرخين ودارسى التاريخ الإدارى.

(١) وثيقة رقم ٢٠، ٢٣، ٣٩.

(٢) وثيقة رقم ١٤، ١٥، ٢٤.

(٣) وثيقة رقم ١٥، ١٩، ٢٠، ٢٣، ٨٩ (القاضى عبد الرحمن الأنصارى، والقاضيان محمد وإسماعيل وهما أبناء القاضى حسام الدين، الذى قدمت بشأنه شكوى لظلمه للرعية وصدر أمر بالقبض عليه ففر هارباً، تصدر أمر الديوان العالى بإحضاره للتحقيق معه ثم عاد لوظيفته مرة أخرى.

(٤) وثيقة رقم ١٠.

(٥) وثيقة رقم ١٢، ١٤، ١٩، ٧٣، ٨٠، ١١٠.

(٦) وثيقة رقم ١٨، ٢٤، ٢٨، ٣٧.

٧- كيفية ما يصرف من الأموال الديوانية، بالوحدات الخارجة لقراء المصحف الشريف وهداية الفاتحة والدعاء للسلطان وإصلاح دولته^(١).

٨- التعيين فى وظائف الامامة بالمساجد، بالوحدات ومرتببات هذه الوظيفة^(٢).

٩- مقر المحكمة الشرعية بالوحدات الخارجة بمدينة منمون (ميمون)^(٣).

١٠- مقر الناظر فى الأحكام الشرعية بأقاليم الوحدات الداخلة والخارجتين بمدينة القلمون بالوحدات الداخلة، وهو الذى يقوم بتعيين نواب بالوحدات الخارجة^(٤).

١١- تعيين خفراء الحراسة لحفظ الوحدات ومرتبباتهم^(٥).

١٢- أنواع الضرائب على الأراضى الزراعية، والنخيل والعيون^(٦) وغيرها.

الوظائف والمهن والألقاب والكنى :

ذخرت هذه المجموعة من الوثائق بكثير من الوظائف التى تفيد فى معرفة نظام الإدارة والتدرج الوظيفى لهذه الفترة، ومتولى هذه الوظائف واختصاصاتهم، فضلاً عن الألقاب التى تبين درجتهم الاجتماعية وطبقتهم، كذلك المهن المختلفة والكنى التى سسى بها البعض، وهى لاشك - معلومات هامة فى دراسة التاريخ الاجتماعى والثقافى لهذا العصر ولهذه البلاد (الوحدات).

ومن أهم هذه الوظائف :

٣٧ - الامامه بالجامع المعمور بأواسط منامنون

٨٨ - أئمة المساجد وخطبائها

٤٩-٤٦ - الاستدارية

(١) وثيقة رقم ٣٣.

(٢) وثيقة رقم ٣٧.

(٣) وثيقة رقم ٣٥.

(٤) وثيقة رقم ٦٣.

(٥) وثيقة رقم ٦٣.

(٦) وثيقة رقم ٧٥، ٧٧، ١٠٩.

- الدوادار ١٤
- الحاكم الشرعى بالواحات ١٠
- أرباب العكاكيز ٩٤
- الجاويش ١٠
- أفندينا لتخدای بيك ٩١
- القاضى ، نائب الشرع الشريف ٢١-١٤
- أمير اللواء الشريف السلطاني ٢٩
- الناظر فى الأحكام الشرعية ١٥
- أوضا باشه مستحفظان ٣٤
- تختاباشا ٧٨
- حاكم ولاية المنفلوطية ٢٤
- سارى علم الفرنساوى ٥٤
- شربجى جراكسة ٥٤
- شربجى جمليان ٢٤
- قايم مقام ٢٤
- كاشف المنفلوطية ٢٤
- كاشف الواحات ٢٤
- كتخذه مستحفظان ٣٤
- مدير أسيوط ٩١

- مدير نصف أول قبلى ٩٩
 - مفتش الواحات الداخلة ٦٧
 - معاون الواحات الخارجة ٨٨-٧٦
 - ناظر مصلحة المدافع بأسىوط ١٠٣
- أما المهن فقد جاء ذكر لمهنه الجلابه، وهم الذين يجلبون العبيد(١) من مناطق مختلفة ويدخلون بها إلى مصر عن طريق الواحات.
- الجلابه ١٠٢
 - كما اشتملت الالقباب التالية : افندى ١٠٩
 - باشا ١٠٧، ٨٣، ٦٨
 - سعادتلو ٦٨
 - عزتلو افندى ٦٦-٦٧
 - مكاتتلو افندى ٦٧
 - مودتلو ٦٨
 - ولى النعم ١٠٩

أما الكنى فكانت تستخدم مع أسماء الأشخاص نسبة إلى بلادهم مثل الميمونى نسبة إلى مدينة ميمون (١٥، ٣٩، ٧٩، ١٠١) أو الدرنگى نسبة إلى درنگه بأسىوط (وثيقة ٧٢) وهكذا.

(1) Description de L Egypte, Tome, XVIII<p. 279, Walz, Terence : Trade between Egypt and Bilad, As-Sudan 1700-1820, p.173-221.

المسكوكات والموازين والمقاييس :

ورد ذكر لبعض أنواع العملات فى وثائق الواحات، مثل وثائق البيع والمبيعات النقدية لبعض الوظائف، بالإضافة إلى الموازين والمقاييس التى حددت أعيان بالوثائق، وقد تنوعت واختلفت نظراً لطول الفترة التى ضمتها هذه الوثائق من سنة ٨٢٣ هـ وحتى سنة ١٢٦٩ هـ، حيث نجد بعضها كتب فى العصر المملوكى والبعض الآخر فى العصر العثمانى، مما يثرى الدراسة ويفيد كثيراً من الباحثين.

ومن أهم العملات التى جاء ذكرها فى هذه الوثائق :

الفلوس الجدد الحمر ٨٠٧هـ (١)

الفلوس الجدد ٨٢٣هـ

الدراهم ٨٢٤هـ (٢)

✽ الذهب الطيب الكامل الوزن والصفه السالم من عيب مثله الاشرفى والظاهرى سنة ٨٨٨هـ (٣).

✽ الذهب الطيب الوزان على العادة نقد مصر الخروسة الآن أشرفى واحد سنة ٨٩٧هـ

(١) الفلوس جمع فلس وأصلها أفلس، وهى تعريب اليونانية أفلس ويقال من اليونانية أو اللاتينية *Follis* وهى قطعة من النقود تساوى ربع أوقية، وهى نقد نحاسى شاع لشراء الخمرات من الأشياء، ونفقات الدور، وقد كثرت الفلوس أيام الظاهر برتوق ٧٨٤هـ - ٨٠٩ هـ وولده الناصر فرج ٨٠٩ - ٨٠٨ هـ، وتنوعت أحجامها وأشكالها، وعرفت الفلوس المضروبة فى أواخر العصر العثمانى وأثناء الحملة الفرنسية على مصر بالفلوس الجدد أو الجداد جمع جديد، وأطلق عليها الحمر لأنها من معدن النحاس، الفلقشندي جـ ٣ ص ٤٣٩ والكرملى : النقود العربية ص ٦٧، ٦٨، ١١٤ و *Description de L'Egypte*, Tome XVI, p.255-300.

انظر لوحة النقود بكتاب المؤلفه (كتاب وصف مصر وأهميته فى دراسة الوثائق العربية) ص ٦٩، ٧٠ ومأخوذة من النص الفرنسى الأصيل. وموضح بها أشكال الفلوس النحاسية المعروفة بالجدد.

(٢) المقصود بها تلك الدراهم التى ضربها المؤيد شيخ المحمودى وعرفت باسم الدراهم الجدد: فقد ضربها بعمار جيد الثلاثان فضه والثلاث نحاس وظلت تستخدم حتى زمن ابنه المطهر شهاب الدين أحمد سنة ٨٢٤هـ وهو الزمن الذى دونت فيه الوثيقة، الكرملى : النقود العربية، ١١٣ و. *Description de L'Egypte*, Tome XVI, p. 293. وامبار، معجم الانساب والاسرات، جـ ١، ص ١٦٣.

(٣) المقصود الدنانير الذهبية التى ضربها الأشرف برسباى والمعروفة باسم الأشرقية نسبة إليه والظاهرية نسبة لدنانير الظاهر بيبرس وهى من أجود العملات وقد وصفت فى الوثائق بالذهب الطيب العامل الوزن (غير مغشوش) والصفه (صحيح) السالم من عيب مثله.

✱ الفضة الجديدة الاحمدية ١٠٢٤ هـ^(١).

✱ دينار ذهب سنة ٩٩٠ هـ

✱ أحد عشر سليماً ونصف سليمي^(٢) ١٠١٣ هـ

✱ الفضة الطيبة معاملة تاريخه الف نصف فضة^(٣) سنة ١١٤٤ هـ

✱ القرشي الرمي - والغرش^(٤).

كما ورد ذكر لبعض الموازين التي اندثر استخدامها الآن وهي :

الرطل^(٥) والوبيه^(٦)

أما المقاييس التي ورد ذكرها بالوثائق فهي :

القيراط وأن قيمته ستة عشر قسبة سنة ٨٢٣ هـ^(٧)

والقسبة^(٨) والقسبة الحاكمية^(٩) ، والذراع^(١٠)

(١) وهي دراهم فضية منسوبة في الغالب إلى السلطان العثماني أحمد الأول بن محمد الذي تولى السلطنة في ١٠١٢ هـ وتوفي

١٠٢٦ هـ ، زاماور ، ج٢ ، ص ٢٣٩ .

(٢) وهي منسوبة إلى السلطان سليم وقد ورد ذكرها في الوثائق العثمانية كثيراً وعرفت بالفضة الانصاف السليمية ، محكمة

الصالحية سجل ١ ، وثيقة ٥٨٢ ، ص ٣٠٠ .

(٣) الأنصاف الفضية عملة ، سائدة في مصر خلال العصر العثماني ، واختلف سعر النصف باختلاف السنين فخمسة منه إلى

عشرة تساوي قرشاً صحيحاً ، الكرملى ص ١٨٦ .

(٤) يقال قرش أو غرش من جروش الألمانية Groschen ، والغرش الصاغ اربعين باره ، والغرش الرائع عشر بارات . الكرملى ،

النقود العربية ص ١٨١ .

(٥) وثيقة رقم ٥٥ - انظر . Description de L' Egypte, T. XVII, p. 33.

(٦) الوبيه مكياك للوزن ، والأردب ستة وبيات ، والوبية أربعة ارباع والربع أربعة أقداح ، والقدر مائتان واثنان وثلاثون درهما ،

العمرى ، مسالك الأبحار في ممالك الأمصار ، ص ٨٠ - أى أن كل ستة عشر قدحاً تسمى وبيه ، وكل ستة وتسعين قدحاً

تسمى أردباً ، وتفاوتت الأردب بالوجه القبلي والبحري - القلقشندي : صبح الأعشى ج٢ ص ٤٤١ .

(٧) القيراط لقياس الأراضي الزراعية ، وهو ستة عشر قسبة ، والقدان أربعة وعشرون قيراطا . القلقشندي ، ج٣ ، ص ٤٤٢ .

(٨) القسبة لقياس الأراضي الزراعية وتقدر بباهين من رجل معتدل ، القلقشندي ج٣ ، ص ٤٤٢ .

(٩) اصطلاح أهل مصر على قياس الأرض الزراعية بقصبه تعرف بالحاكمية ، لأنها حررت في زمن الحاكم بأمر الله الفاطمي

فنسبت إليه ، وطولها ستة أذرع الهاشمي ، وخمسة أذرع التجارى ، وثمانية أذرع بذراع اليد ، وذراع اليد ست قبضات

بقبضة إنسان معتدل ، كل قبضة أربعة اصابع بالخنصر والبنصر والوسطى والسبابه ، القلقشندي ج٣ ، ص ٤٤٢ .

(١٠) تقاس أرض البنيان بذراع يعرف بذراع العمل طوله ثلاثة أشبار بشبر رجل معتدل ، القلقشندي ج٣ ، ص ٥٤٢ .

الخطط والجغرافيا

اشتملت مجموعة وثائق الواحات على أسماء كثير من المدن والأماكن الهامة لدارسى الجغرافيا والخطط خاصة وأن بعضها حرفته العامة وكتب فى الوثائق حسبما ينطق، مثل مدينة ميمون كتبت ميمون ومنامون. كما تضم أنواع المحاصيل الزراعية المختلفة كالأرز والذرة، والرطب العراجين، والدخان وغيرها.

ومن الأماكن التى جاء ذكرها بالوثائق وأمكن تحقيقها من المراجع المختلفة: (١)

وثيقة ٢٩	- المنفلوطية
	- الأشمونين
	- اطفيح
	- ابرم
	- القلمون
	- القصر
وثيقة ٣٤	- الخارجة
	- قرية بلاق
	- قرية بريس
وثيقة ٣٧	- عين ديبان
	- منمامون
وثيقة ٥٤	- باريس - خارجة
وثيقة ٩٩	- دارفور
وثيقة ٩٩	- سيوط

(١) هذه البلاد وردت فى الكتب التالية : ابن دقماق : الانتصار، القسم الثانى، ص ١١، ١٢، ١٣ القلقشنذى، ج ٣، ص ٣٨٩، ٣٩٠ القرى، الخطط ج ١ ص ٤٣٧ العمرى : التعريف، ص ٢٢٤ - محمد رمزى : القاموس الجغرافى القسم الثانى ج ٣ ص ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٥.

انظر التمهيد عن الواحات ص ٨-١١ من هذا البحث دراسة مفصلة عن مدنه.

قائمة مصادر البحث

أولاً: الوثائق : دار الوثائق القومية بالقاهرة :

- مجموعة الوثائق المفردة الواحات ٣٩٢ حجج أمراء وسلاطين عددها مائة وعشر وثيقة.

ثانياً : المراجع العربية :

١- أحمد السعيد سليمان (دكتور) .

تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى من الدخيل . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٩م .

٢- ابن إياس، (محمد بن أحمد) ت ٩٢٩هـ

بدائع الزهور فى وقائع الدهور، تحقيق محمد مصطفى ، ج٤، ٥، جمعية لجنة المشرقين الألمانية، القاهرة، (فراز شنايز فيسبادن) ١٩٦٠م .

٣- حسن الباشا (دكتور)

الألقاب الإسلامية فى التاريخ والوثائق والآثار، القاهرة، دار النهضة العربية، ١٩٧٨م .

٤- ابن دقماق، إبراهيم بن محمد بن أيلمر العلالي

الانتصار لواسطة عقد الأمصار، فى تاريخ مصر وجغرافيتها، ٢٠١، بيروت، منشورات المكتب التجارى للطباعة والتوزيع والنشر، عن نسخة بولاق المطبوعة ١٨٩٣م .

٥- زامبور ، إدوارد فون

معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى، ج ١، ٢، القاهرة، مطبعة فؤاد الأول، ١٩٥١، ١٩٥٢م .

٦- سلوى على ميلاد (دكتور)

سجلات الباب العالى ، دراسة وثائقية أرشيفية (رسالة دكتوراه مجازة من جامعة القاهرة)، ١٩٧٥م . نشرت باسم الوثائق العثمانية - دراسة أرشيفية وثائقية لسجلات محكمة الباب العالى - الاسكندرية، دار الثقافة العلمية ٢٠٠١ .

- كتاب وصف مصر وأهميته فى دراسة الوثائق العربية، القاهرة، ١٩٩٢م .

- الوثيقة القانونية، القاهرة، مطبعة الشريفيين، ١٩٨٥م .

٧- شفيق غريال (دكتور)

مصر عند مقترق الطرق (مقال بمجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، مجلد ٤، ج ١، مايو ١٩٣٦) .

٨- عبد اللطيف إبراهيم على (دكتور)

دراسات تاريخية وأثرية فى وثائق من عصر الغورى، (رسالة دكتوراه مجازة من جامعة القاهرة، ١٩٥٦م) .

٩- العريشى (القاضى)

رسالة فى علم وبيان طرق القضاء واسماءهم بمصر المحروسة، مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٣١٥١ تاريخ.

١٠- العمري ، ابن فضل الله شهاب الدين أحمد بن يحيى ت ٧٤٩هـ

التعريف بالمصطلح الشريف عنى بتحقيقه وضبطه محمد حسين شمس الدين، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٨٨م.

مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار، تحقيق دوروتيا كرافوكسكى، بيروت، المركز الإسلامى للبحث، ١٩٨٦م.

١١- القلقشندى - شهاب الدين أبو العباس أحمد بن على ، ت ٨٢١

صبح الأعشى فى صناعة الانشاء، ١٤ جزء، القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٩٦٣م.

١٢- الكرملى، انستاس مارى.

النقود العربية وعلم النميات، القاهرة، ١٩٣٩م.

١٣- ليلى عبد اللطيف (دكتور)

الصعيد فى عهد شيخ العرب همام، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧م.

١٤- محمد رمزى :

القاموس الجغرافى . القاموس الجغرافى للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين إلى سنة ١٩٤٥ ، ٦ أجزاء دار الكتب المصرية، ١٩٥٤م.

١٥- محمد على بيومى (دكتور)

الطغراء العثمانية، (رسالة ماجستير مجازة من كلية الآثار - جامعة القاهرة، ١٩٨٥م).

١٦- المقرئى ، تقى الدين أحمد بن على عبد القادر ، ت ٨٤٥.

المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، ٣ أجزاء، القاهرة عن طبعة بولاق (١٢٧٠) دار التحرير للطبع والنشر، ١٩٦٨م.

١٧- ابن عماتى ، الاسعد الوزير الايوبى، ت ٦٠٦هـ

كتاب قوانين الدواوين، حققه عزيز سوريال عطية، القاهرة، مكتبة مدبولى ، ١٩٩١م.

ثالثا : المراجع الأجنبية :

- 1- Description de L' Egypte, Second edition,(Pankoucke) 26 vol. Paris, 1921-29, 26
- 2- Dozy , R. Supplement aux Dictionnaires Arabes, Zeme ed., 1927.
- 3- Giry A. : Manuel de Diplomatie, 11, livre, IV, Paris, 1894.
- 4- Shaw, Stanford. Ottoman Egypt in the Eighteenth Century, H.U.P, 1962.
- 5- Walz, Terence, Trade between Egypt and Bilad As-Sudan (1700-1820), Institute Francaise d Archeologic Orientale, 1978.

ملحق رقم (١)

اللوحات

[illegible]

صدرت هذه المراسلة من المندوب
 وارجو ان هولاء بالمعبرين عليه والتعاون على ما يروى من
 اني كل اذ قد علمت كما بل الى الواحات الفلورية الفضة وكا رصة كما بل الى التلميذ في ذلك
 اعلم اننا نعتنا اليه في يومه اني بكرهنا بل الى الواحات الفلورية الفضة وكا رصة كما بل الى التلميذ في ذلك
 تديم وجد يدونه واجل اني عندك قال رسول الكاتبة اني عندك مستدبر في
 قدس وجد يدونه واجل اني عندك قال رسول الكاتبة اني عندك مستدبر في
 في وقت ولا نقصار ولا في حياته انما اني في على يد ويدن ولا في حياته
 ١٩٩
 ١٩٩



الذي نعلمه الشيخ حاج بابا بن فخار حبه
 بعد ان جاءه لرجال من الدوله الى عسكره تسولوا
 لنا علم طبول الجلبه الذي هو في البر التواد ان الى
 عسكره واكثر من طول ايشي عا كاهنه وكنطولا البركه
 الذي عسكره حاضر الى اخيرا و الجلبه و امان فتا امان
 هو المصاحف عا كاهنه و لم يخطوا شيئا الى حقي
 ما نزل انهم و كيل من طرقتا جمل من طرقتا جمل
 الشاع كذا انهم تحت عا كاهنه و امان فتا امان
 ليا من لوز لا عا كاهنه و امان فتا امان

محمد
 درويش
 ساري
 ابي
 (١)

Donnelo



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله المرسوم الشريف الواجب القبول والتسليم
 منى ولايت الواحات ومناصف ولايت الواحات وجميع المكاتب والامصار
 بسلام ان الشيخ عبدالقادر ناظر الوقف انهى لدينا بالديوان العالي
 ان بناه بمعون بابو الخايم جامع شريف وان خطابا لجامع الدور
 نظارته وظايف تعلق المذكور بموجب ما يدعى من ايات الشريعة وان
 صلي صالحا المذكور بغير وجه شريعي والنسب ما يورثه شريف
 فاصدركم هذا القرار الشريف انتم تنفذوا صالح المذكور بموجب الشريعة
 وتكونوا عبدالقادر بموجب سائر ما يقع
 ١٢٤٢

ملحق رقم (۲)

ملحق رقم (٢)
قائمة باختصارات الشهور العربية
التي وردت فى وثائق الواحات

أرقام الوثائق	الاختصار	الشهر
رقم ٩٩	م	محرم
وثيقة ٨٩-١٠٣	ص	صفر
وثيقة رقم ٧٤-٧٥-٩٣	ج - جا	جماد أول
وثيقة رقم ٩٢ - ١٠٢	س	شعبان
٨١-٨٢-٨٧ (أ)	ن	رمضان
٥٦	ل	شوال
وثيقة رقم ٧٨ - ١٠٨	ذَا	ذو القعدة

ملحق رقم (٣)

بلاد النواحيات

مركز الواحات الداخلة البلاد القديمة

إِسْمَنْتْ

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن ممتى، وفى تحفة الإرشاد، باسم حيز سمنت من واح الداخلة، وفى مباهج الفكر، وفى الانتصار، باسم سمنت، من نواحي الواحة الداخلة، ويزرع بها الأرز.

ووردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ برسمها الخالى.

الجديدة

هى من القرى القديمة، وردت فى مباهج الفكر، وفى الانتصار، باسم «عين جديد للبحرية»، وعن جديد البحرية، ومن نواحي الواحات الداخلة، ثم عرفت باسمها خالى، من العهد العثمانى، وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.

القَصْر

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن ممتى، باسم حيز لقصر، وفى تحفة الإرشاد، عرفت باسم حيز القصور، من واح الداخلة، وفى مباهج الفكر وفى الانتصار، لقصر من نواحي الواحات الداخلة، وقال فى الانتصار، وهى المصر، مستورة، وبها عيون حارة كالحمّام. وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ باسمها الخالى.

القَلَمُون

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن ممتى، وفى تحفة الإرشاد، باسم حيز القلمون، بواحي الداخلة، وفى مباهج الفكر وفى الانتصار، القلمون، من نواحي الواحات الداخلة، وقال فى الانتصار : القلمون، بلد كبير كلها كروم، وبها كنيسة للنصارى. وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.

المَعَصْرَة

هى من القرى القديمة، وردت فى مباهج الفكر، باسم المعصرة، وفى الانتصار، المعصرة الغربية، من نواحي الواحات الداخلة، وتزرع الأرز. ووردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.

المُوشِيَّة

هى من القرى القديمة، وردت فى مباحج الفكر، من نواحى الواحات الداخلة، باسم المُوسْتِيَّة، ويحتمل أن يكون هذا الاسم محرفاً عن الموشية، وهو اسمها الحالى، أو أن يكون الحال، محرفاً عن المُوسْتِيَّة.

وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.

الهِندَاو

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن ممتى، وفى تحفة الإرشاد، باسم حَيَز الهنداوا، بواح الداخلة، وفى مباحج الفكر والانتصار، الهنداوا، من نواحى الواحات الداخلة، وقال فى الانتصار، وهى مدينة متسورة ينزل بها المتولى على ألواح، ويزرع بها الأرز.

ووردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.

بَدْخَلُو

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى بيت خلو، وردت به فى مباحج الفكر، وفى الانتصار، من نواحى الواحات الداخلة، وقال فى الانتصار، بيت خلو، بها كروم، ويزرع بها الأرز.

ثم حرف اسماً إلى «بدخلو» لسهولة النطق بها.

وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.

بَلَاط

هى من القرى القديمة، وردت فى مباحج الفكر، وفى الانتصار، من نواحى الواحات الداخلة، وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.

تَنِيْدَة

هى من القرى القديمة، وردت فى قوانين ابن ممتى، وفى تحفة الإرشاد، باسم حَيَز تنييدة، بواح الداخلة، وفى مباحج الفكر، وفى الانتصار، تنييدة، من نواحى الواحات الداخلة، وقال فى الانتصار، تنييده بلد كبير، يزرع بها الأرز.

وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٣٠ هـ.

موط

هى من القرى القديمة، وردت فى مباحج الفكر، وفى الانتصار، من نواحى الواحات الداخلة، وقال فى الانتصار : وبها كروم، وتزرع الأرز.
وموط : كلمة مصرية قديمة، معناها زوج الإله أمون، وأم الإله الصغير «خونسو». وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٤ هـ.
وهى اليوم، قاعدة مركز الواحات الداخلة.

البلاد الحديثة

الرشد

أصلها من توابع القلمون، ثم فصلت عنها فى سنة ١٨٩٩ .

مركز الواحات الخارجة البلاد القديمة

الخارجة

قاعدة مركز الواحات الخارجة، وهى من القرى القديمة، وردت فى مباهج الفكر وفى الانتصار، قال : وقصبتها تسمى المدينة. وهى قرية الخارجة الحالية. وردت فى دفاتر الأموال ، من سنة ١٢٧٥ هـ. وذكر جوتييه فى قاموسه، أن الواحات الخارجة اسمها Ouah، أو Ouhau، واسمها اللاتينى Oasis والمصرى Knem. وأما هذا القرية، وهى الخارجة، فاسمها المصرى Hibis، والرومى Hibeos، والعربى El Hibe، الحبية، ويقال للواحات ذاتها، واحة Hibire.

باريس

هى من القرى القديمة، اسمها الأصلى إريس، ووردت به، فى مباهج الفكرة، وفى الانتصار، من نواحى الواحات، ثم حرف اسمها إلى بيريس ، وردت به فى قوانين ابن ممتى، وفى تحفة الإرشاد، بالواحات الخارجة. ثم حرف إلى باريس، وهو اسمها الحالى. الذى وردت به فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٥ هـ. وذكر جوتييه فى قاموسه، قرية باسم Thhonermys، وقال : إنها ناحية فى الواحة الخارجة، وإنى أرجح، أن هذا الأسم الرومى، لقرية باريس هذه، التى كانت تسمى إريس، وهو يتفق مع القسم الأخير، من هذا الاسم الرومى، الذى اختصر باسم إريس.

بُولاق

هى من القرى القديمة، وردت باسم بلاق، فى مباهج الفكر، من نواحى الواحة الخارجة، ثم حرفة اسمها إلى بولاق ، فى العهد العثمانى. وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٥ هـ.

جَنَاح

هى من القرى القديمة، وردت فى مباهج الفكر، باسم جناح، قال : وهى بجيمين، من نواحى الواحات الخارجة، ثم حرف اسمها إلى جناح. وردت فى دفاتر الأموال، من سنة ١٢٧٥ هـ.

ملحق رقم (٤)

أشكال البنجات بوثنائق الواحات

فَدَوْهُ لِقَضَاءِ وَالِدِ

بِالْوَحْدَانِ بِرَفْعِهِ

فَدَوْهُ لِقَضَاءِ وَالِدِ

بِالْوَحْدَانِ بِرَفْعِهِ

فَدَوْهُ لِقَضَاءِ وَالِدِ

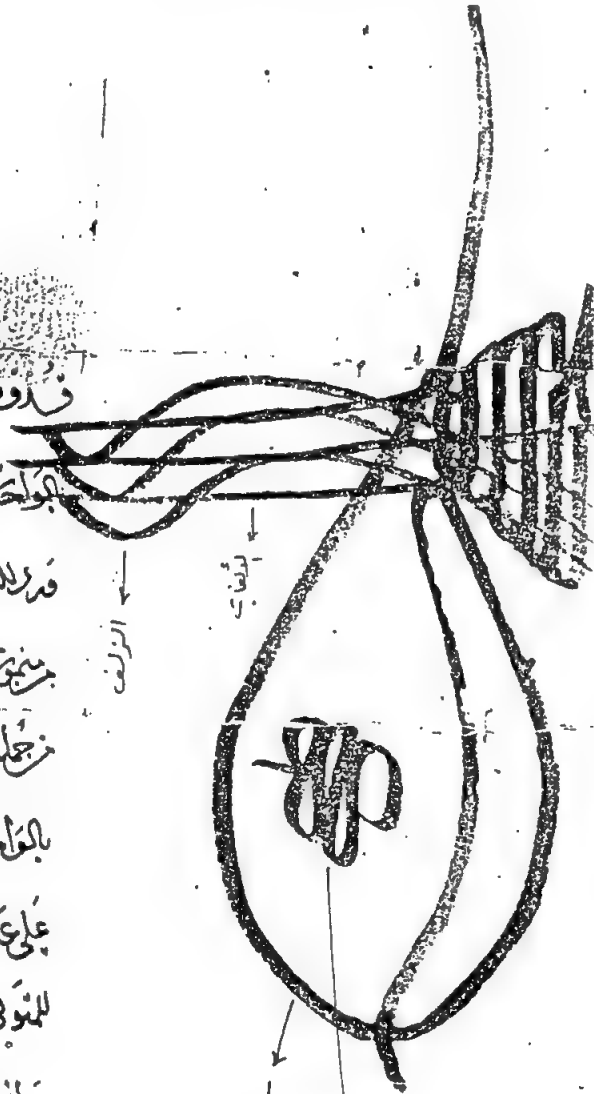
بِالْوَحْدَانِ بِرَفْعِهِ

فَدَوْهُ لِقَضَاءِ وَالِدِ

بِالْوَحْدَانِ بِرَفْعِهِ

فَدَوْهُ لِقَضَاءِ وَالِدِ

بِالْوَحْدَانِ بِرَفْعِهِ



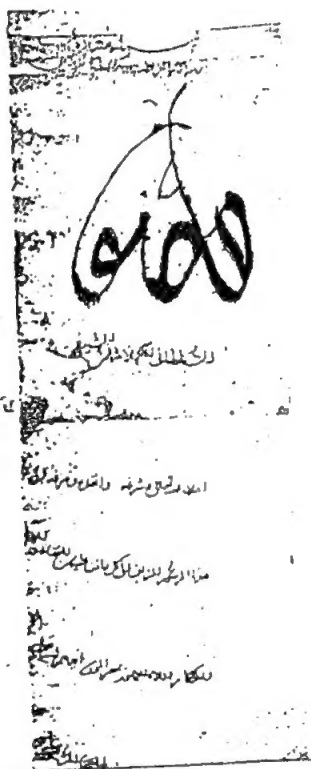
بِالْوَحْدَانِ



ملحق رقم (٥)

لوحة (١) طغراء السلطان الغورى «قانسو»

لوحة (٢) طغراء السلطان الظاهر «قانسو»



علامہ بالاسم الشرفی
 للسلطان المملوکى "انغورى"
 تقرأ: "قافضوه" علی
 مرسوم صادر من
 رهبان بربسانت کاتریمه

المادة : ورقه

المقاس : ۹.۶ x ۱۶ سم

مکان الحفظ : مكتبة الديبر

